Transición profesional

> > > D > A > N > Z > A > > >

JORNADA

La transición profesional en la danza.

24 > 10 > 2025. Centro cívico de San Francisco. Bilbao.

> > > programa de mañana > > >

De 09.00 a 09.15.	Recepción personas inscritas.
De 09.15 a 09.30.	Presentación por parte de ADDE.
De 09.30 a 10.30.	**Mesa 1.** ¿Qué es la transición profesional? ¿Qué se entiende por transición profesional? ¿A qué se enfrentan los/as artistas de la danza en transición? El ciclo de la transición y la asunción del cambio. Límites. Retos emocionales. Necesidades y Capacidades. La necesidad de acompañamiento en la transición.
De 10.30 a 10.45.	Pausa.
De 10.45 a 11.45.	**Mesa 2.** Servicio de Acompañamiento y Apoyo a la Transición. ¿En qué consiste el Servicio de Acompañamiento y Apoyo a la Transición Profesional? Servicio de Acompañamiento a la Transición TRANSIT.
De 11.45 a 12.00.	Pausa.
De 12.00 a 13.00.	**Mesa 3.** Acompañamiento a la transición. ¿Qué es un programa de transición profesional? Modelos internacionales. 50 años de experiencia. IOTPD. Programa de Transición Profesional en España. Marco legal y de financiación.
De 13.00 a 13.30.	Rueda de preguntas y cierre.

Transición profesional

> > > D > A > N > Z > A > > >

JORNADA

La transición profesional en la danza.

24 > 10 > 2025. Centro cívico de San Francisco. Bilbao.

> > > programa de tarde > > >

De 16.30 a 18.30. **Sesión de trabajo.** Programa de transición profesional en el que se está trabajando actualmente desde la asociación Transit.

> >

Personas que intervienen en las mesas de manera presencial y online:
Expertos profesionales miembros de Transit.
Expertos internacionales responsables de Programa de Transición Profesional miembro IOTPD.
Profesionales de la danza en transición.

Inscripciones. Actividad gratuita con inscripción previa.
Plazo de inscripción: del 1 al 21 de octubre en info@addedantza.org

Organiza ADDE. Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco.
Dinamiza e imparte TRANSIT Mesa de Estudios e Iniciativas para la Transición Profesional en la Danza, asociación pionera en España sobre el tema y miembro de la IOTPD (Organización Internacional Para la Transición de Bailarinas y Bailarines Profesionales).
Colabora Festival BAD.
Subvenciona Departamneto de Cultura y Politica Lingüistica de Gobierno Vasco.

JORNADA. La transición profesional en la danza.

> > > Resumen de contenidos y participantes > > >

INTRODUCCIÓN A LA JORNADA

Dinamiza: Juvenal García (TRANSIT)

Con el propósito de acercar el tema de las transiciones profesionales a las y los profesionales de la danza en el País Vasco, y de ofrecer información útil que les ayude en sus propios procesos de cambio, **ADDE** y **TRANSIT** organizan una jornada estructurada en **tres mesas de trabajo**, distribuidas en dos sesiones: una de mañana y otra de tarde.

Durante la Sesión de mañana os proponemos realizar el siguiente recorrido:

EN LA PRIMERA MESA, comenzaremos explorando qué se entiende por transición profesional. Este término, utilizado desde hace más de cinco décadas por organizaciones internacionales con las que hemos aprendido y colaborado, puede tener distintas interpretaciones, pero en este contexto tiene un sentido muy preciso.

Y continuación, nos acercaremos a la experiencia concreta de bailarinas y bailarines que han vivido o están viviendo su proceso de transición. Lo haremos de dos maneras: a través bailarines que compartirán con nosotros su experiencia; y por medio de algunas de las conclusiones del análisis de la experiencia acumulada en años de trabajo acompañando a bailarinas y bailarines en este proceso por las entidades que forman parte de la IOTPD.

Análisis que nos han permitido, en primer lugar, reconstruir lo que denominamos el ciclo de la transición, la asunción del cambio, los límites, los retos emocionales y desafíos personales, las necesidades vividas y las capacidades con las que afrontan la construcción de una segunda carrera profesional. Y, en segundo lugar, constatar que la transición necesita de acompañamiento.

En esta primera mesa nos acompañaran:

- Cesar Casares Experto nacional miembro de TRANSIT.
- Aurora Rodríguez Experta nacional miembro de TRANSIT.
- Aitor Arrieta Profesional de la danza en transición.
- Ana Arroyo Profesional de la danza en transición.
- Daniel Vicandi Profesional de la danza que ha realizado su transición.

JORNADA. La transición profesional en la danza.

> > > Resumen de contenidos y participantes > > >

Esta constatación enlaza con el contenido de la **SEGUNDA MESA: El Servicio de Apoyo y Acompañamiento a la Transición Profesional**

En esta mesa abordaremos la pregunta: ¿En qué consiste el servicio de apoyo y acompañamiento?

Se trata de un modelo desarrollado a partir de años de experiencia y desde el conocimiento profundo de la experiencia vital y profesional de nuestros profesionales en distintos contextos, territorios y momentos de sus trayectorias personales y profesionales. Este servicio, impulsado por TRANSIT en España, tiene como objetivo acompañar de manera integral a las y los profesionales en sus procesos de cambio.

En esta segunda mesa contaremos con:

- Cesar Casares Experto nacional miembro de TRANSIT.
- Aurora Rodríguez Experta nacional miembro de TRANSIT.
- Aitor Arrieta Profesional de la danza en transición.
- Ana Arroyo Profesional de la danza en transición.

Aunque el servicio de acompañamiento resulta fundamental, no es suficiente por sí solo. Para que las transiciones sean realmente efectivas, es necesario promover **cambios culturales y estructurales** que permitan comprender e integrar la transición como parte natural del recorrido educativo, formativo y profesional de los artistas. Y contar con dispositivos y recursos específicos como el reconocimiento y acreditación de competencias, oferta y acceso a formación, apoyo económico, entre otros. Es necesario contar con Programas de Transición Profesional que incorporen todos estos elementos.

EN LA TERCERA MESA: Hacia un Programa de Transición Profesional os presentaremos diversos modelos internacionales de programas de transición profesional, impulsados por organizaciones agrupadas en la IOTPD, así como la propuesta que TRANSIT está desarrollando para España.

Veremos que se trata de programas que llevan años de existencia, diseñados y desarrollados desde modelos diversos ajustados a contextos culturales y normativos distintos. Y cómo en el contexto de la IOTPD, TRANSIT ha trabajado y contrastado un programa para España posible.

JORNADA. La transición profesional en la danza.

> > > Resumen de contenidos y participantes > > >

Propuesta que, tras la pausa de la comida, os propondremos para analizar, reflexionar y contrastar con aquellos que quieran sumarse.

En esta mesa contaremos con:

- Brandon O´Dell, Presidente de la IOTPD (International Organization for the Transition of Professional Dancers, https://www.iotpd.org/) y actual director ejecutivo de la organización encargada de la implementación del Programa Omscholing Dansers Nederland y del Fondo Social Podiumkunsten.

NOTA: SE CONECTARA DE 12 A 12:30

- Cesar Casares Experto nacional miembro de TRANSIT que con **Sara Mora** (asesora legal de APDCM–TRANSIT) **participó en el diseño de la Propuesta de Programa de Transición Profesional que proponemos**. Sara Mora, estaba previsto que nos acompañara por la mañana, pero le ha resultado imposible, y se sumará a la sesión de la tarde.

Durante la mañana se reservará un breve espacio al final de cada mesa para preguntas y participación del público.

SESIÓN DE TARDE

Por la tarde se llevará a cabo una **sesión de trabajo participativa** centrada en el análisis del **Programa de Transición Profesional** desarrollado por TRANSIT. Este será un espacio abierto a la reflexión colectiva, el intercambio de ideas y la colaboración para seguir construyendo una propuesta sólida y adaptada a nuestro contexto.

Participan:

- **Sara Mora,** asesora legal de APDCM–TRANSIT que ha elaborado la Propuesta de Transición Profesional para España.
- Cesar Casares Experto nacional miembro de TRANSIT.
- Aurora Rodríguez Experta nacional miembro de TRANSIT.

JORNADA. La transición profesional en la danza.

> > > Participantes > > >

Brandon O'Dell

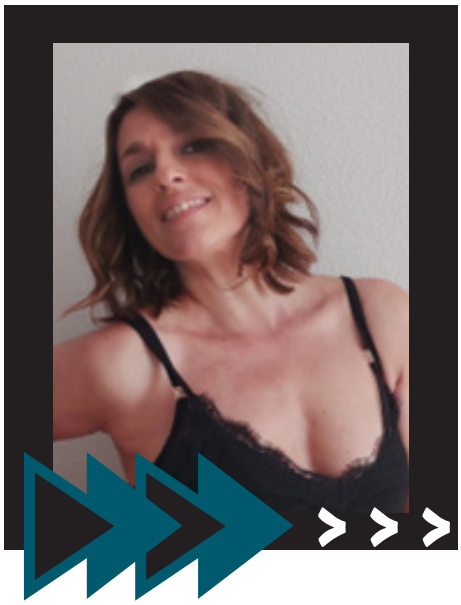
Presidente de la International Organization for the Transition of Professional Dancers (IOTPD) y director ejecutivo del Omscholing Dansers Nederland y del Fondo Social Podiumkunsten, programa de apoyo a la transición profesional de bailarines en los Países Bajos.

https://www.iotpd.org/

https://www.omscholingdansers.nl/en/

Aitor Arrieta

Bailarín nacido en Oiartzun (País Vasco). Formado en el Real Conservatorio Superior de Danza Mariemma (Madrid), fue miembro de la Compañía Nacional de Danza y actualmente es bailarín principal del English National Ballet.



Ana Arroyo

Bailarina, actriz y coreógrafa. Ha trabajado junto a Joaquín Cortés, José Antonio Ruiz, Rafael Amargo, Cristóbal Reyes o Philippe Talard, entre otros. Creadora de Looking for a Heroine y participante en producciones internacionales como The House of Dancing Water o Tacones Manoli.

JORNADA. La transición profesional en la danza.

> > > Participantes > > >

Daniel Vicandi

Ex bailarín profesional. Tras su transición, ha desarrollado su carrera en la producción de espectáculos internacionales. Es responsable de Patrocinios del Gremi de Restauració de Barcelona y CEO de Nexus Dance Company.

Sara Mora

Abogada laboralista especializada en el sector artístico. Ha participado en la negociación de convenios del audiovisual y las artes escénicas. Es asesora jurídica de la APDCM, TRANSIT y ConARTE y experta en derechos laborales de artistas.

César Casares (TRANSIT)

Bailarín, coreógrafo y gestor cultural. Actualmente ocupa la Secretaría de Acción Sindical de ConARTE y es presidente de la APDCM. Ha trabajado como experto para la Comisión Europea (ESCO) y ponente en la Subcomisión del Estatuto del Artista.

> > >

JORNADA. La transición profesional en la danza.

> > > Participantes > > >

Aurora Rodríguez (TRANSIT)

Licenciada en Ciencias de la Educación e investigadora especializada en aprendizaje a lo largo de la vida. En los últimos años ha centrado su trabajo en la transición profesional de bailarinas y bailarines, asesorando a ConARTE y APDCM.

> > >

Juvenal García (TRANSIT)

Filósofo, semiólogo y analista cultural. Ha trabajado como creativo y consultor en comunicación institucional y cultural, colaborando con compañías de danza, productoras y artistas.

> > >

Elisa Novo (TRANSIT)

Profesora titulada en Danza Clásica y directora de Elisa Escuela de Danza (Oviedo). Presidenta de la Asociación de Profesionales de la Danza de Asturias y coorganizadora del Encuentro de Investigación sobre Danza Estancias Coreográficas.

> > >