

Düsseldorfeko **Theatre der Klänge** koreografo baten bila dabil **Kostaldeko Identitateei** buruzko ikerketa-proiektuan parte hartzeko.

Deialdi honetan parte har dezakete ADDEko bazkideak diren interesdunek edo 2025eko BASQUE DANCE Dantza Lanen Katalogoan obra bat duten konpainiek, fakturatzeko gaitasuna dutenek eta sorkuntza artistikoko prozesuetan esperientzia dutenek.

Theatre der Klänge Alemaniako Düsseldorf hirian egoitza duen dantza eta antzerki-musikala egiten duen konpainia da. Bere lanaren ardatza multimedia-forma eszeniko berriak esploratzea eta kultura-ondarea eta nortasun-kontuak landuko dituzten diziplinarteko ekoizpenak garatzea da.

Azken urteotan, nazioarteko proiektuetan aktiboki parte hartu dute (Erasmus+), eta lankidetzan ugari sortu dituzte, besteak beste, Bilboko La Fundicion aretoarekin.

Zuzendari artistikoa Jacqueline Fischer da. Ibilbide luzea du koreografo gisa konpainiarentzat, eta hainbat proiektu propio gidatu ditu.

Theatre der Klänge [Sitio web](#)

Instagram: [@theatrederklaenge](#)

PROIEKTUA " Kostaldeko nortasunak"

2025erako "Kostaldeko identitateak" gaiari buruzko proiektu bat aurreikusita dute. Horretarako, 2023an ikerketak egin zituzten Norvegian, eta 2025eko apirilean beste ikerketa artistiko batzuk egingo dituzte Grezian.

Hirugarren geldialdi gisa, **Euskal Herrira bidaiatu nahi dute 2-3 astez uda honen amaieran (gutxi gorabehera abuztua/iraila)**, hemen beren ikerketarekin jarraitzeko.

Horretarako, tokiko sortzaile bat bilatzen ari dira proiekturako. Ikerketaren emaitzek Düsseldorfin aurkeztuko den dantza-ekoizpena ekarri beharko lukete, eta, idealki, baita Espainian ere. Ikerketak eta ekoizpenak kostaldeko eskualdeen ezaugarri geografiko eta kulturek tokiko biztanleriaren identitatearen eraketan nola eragiten duten aztertuko dute, baita dinamika horiek dantzaren eta hizkuntza bisualaren bidez nola ikus daitezkeen ere.

ZER BILATZEN DUTE?

Theatre der Klängek dantzaren, arte eszenikoen edo ikusizko arteen arloko kolaboratzaile bat bilatzen du Euskal Herriko ikerketa-etaparako.

Kolaboratzaileak bete beharrekoak:

- 2025eko BASQUE DANCE katalogoan dantza-lan bat duen sortzaile edo konpainia bat izatea edo ADDEko bazkide izatea.
- Arte-sorkuntzako prozesuetan esperientzia izatea.
- Ikerketa garatzeko entsegu-espazio bat izatea adierazitako asteetan. (*ADDEk lagundu ahal dizu, ez baduzu lekua eta proiektua interesatzen bazaizu*)
- Proiektuaren gaian eta epe luzerako lankidetzan interesa izatea.

ZER ESKAINTZEN DUTE?

- Parte-hartze aktiboa ikerketa-etapan.
- Dantza-ekoizpenaren azken ekoizpenean laguntzeko aukera, interesik izanez gero (2026ko urritik urtarrilera)

Proiektua finantzatzeko, Goethe-Instituti (Nazioarteko Koprodukzio Funtsa) ikerketa finantzatzeko eskaera bateratu bat egingo da.

ESKABIDEAK BIDALTZEKO EPEA:

Eskaerak gaztelaniaz edo ingelesez bidali beharko dira info@addedantza.org helbidera.
2025eko otsailaren 3tik 17ra.

- Koreografoaren CVa.
- Egindako lanen estekak.
- Entsegu-espazioari buruzko informazioa.