

El Theatre der Klänge de Düsseldorf busca una coreógrafa o coreógrafo para participar en su proyecto de investigación sobre Identidades Costeras.

A esta convocatoria pueden acceder personas interesadas que sean socias de ADDE o compañías que tengan una obra en el Catálogo de Obras de Danza BASQUE DANCE de 2025, tengan capacidad de facturación y cuenten con experiencia en procesos de creación artística.

El *Theatre der Klänge* es una compañía de danza y teatro musical con sede en Düsseldorf, Alemania. Su trabajo se centra en explorar nuevas formas escénicas multimedia y desarrollar producciones interdisciplinarias que aborden el patrimonio cultural y cuestiones de identidad.

En los últimos años, han participado activamente en proyectos internacionales (*Erasmus+*), generando numerosas colaboraciones, entre ellas una con La Fundición de Bilbao.

La dirección artística está a cargo de Jacqueline Fischer, quien tiene una amplia trayectoria como coreógrafa para la compañía y ha liderado diversos proyectos propios.

Theatre der Klänge [Sitio web](#)

Instagram: [@theatrederklaenge](#)

EL PROYECTO "Identidades costeras"

Para 2025 tienen previsto un proyecto sobre la temática "Identidades costeras". Para ello, ya han realizado investigaciones en Noruega en 2023, seguidas de otras investigaciones artísticas en Grecia en abril de 2025.

Como **tercera parada, quieren viajar al País Vasco durante 2-3 semanas a finales de este verano (aprox. agosto / septiembre)** para continuar con su investigación aquí.

Para ello están buscando un creador o creadora local para el proyecto. Los resultados de la investigación deberían dar lugar a una producción de danza que se presentará en Düsseldorf e, idealmente, también en España. La investigación y la producción abordarán la cuestión de cómo las características geográficas y culturales de las regiones costeras influyen en la formación de la identidad de la población local y cómo estas dinámicas pueden hacerse visibles a través de la danza y el lenguaje visual.

¿QUE BUSCAN?

El *Theatre der Klänge* busca un/a colaborador/a en el ámbito de la danza, las artes escénicas o las artes visuales para la etapa de investigación en el País Vasco.

Requisitos del colaborador/a:

- Ser socio/a de ADDE o un/a creador/a o compañía con una obra de danza en el catálogo BASQUE DANCE de 2025.
- Contar con experiencia en procesos de creación artística.
- Tener acceso a un espacio de ensayo para el desarrollo de la investigación durante las semanas indicadas. (*ADDE puede ayudarte sino tienes espacio y te interesa el proyecto*)
- Estar interesado/a en el tema del proyecto y en una colaboración a largo plazo.

¿QUE OFRECEN?

- Participación activa en la etapa de investigación.
- Posibilidad de colaborar en la producción final de la producción de danza en caso de interés mutuo (octubre -enero 2026)

Para la financiación del proyecto se elaborará conjuntamente una solicitud al Goethe-Institut (*Fondo de Coproducción Internacional*) para financiar la investigación.

PLAZO PARA ENVIAR LAS SOLICITUDES:

Las solicitudes se deberán de enviar en castellano o inglés a info@addedantza.org
del 3 al 17 de febrero de 2025.

- CV del/a coreógrafo/a.
- Links de trabajos realizados.
- Información sobre el espacio de ensayo.