



EDADEI 4

**DANTZA, ARTE DRAMATIKOA,
HEZKUNTZA ETA IKERKETA**

4. TOPAKETA

**4to ENCUENTRO
DE DANZA, ARTE DRAMÁTICO,
EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN**

octubre 2022 urria

**Festival BAD Jaialdia
Bilbao**

Urriak 15 de octubre,
10:00-14:30

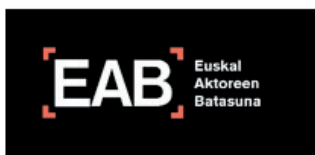
**Festival LABO XL Jaialdia
Donostia**

Urriak 22 de octubre,
10:00-12:30



Topaketaren zuzendaritza: ADDEren Hezkuntza Batzordea:
Dirección del encuentro: Comisión de Educación de ADDE:
Eusebio Soria, Mikel Aristegui, Alicia Gómez Linares.

Laguntzaileak / Colaboran:



PROGRAMA

2022ko URRIAK 15 LARUNBATA

EDA DEI 4 BAD JAIALDIA

HEZKUNTZA-EGOERA BERRIA. ARTE ESZENIKOAK ESKOLAN.

KSIgune ekosistemako sektore profesional eszenikoa (Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailak eta Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak bultzatutako proiektua).

LOMLOEren arau-garapenak arte eszenikoak sartzen ditu araubide orokorreko irakaskuntzen curriculum-educi gisa. KSIgune klusterrak goi-mailako hezkuntzaren eta kulturaren eta sormenaren sektorearen arteko lankidetzara bultzatu nahi du, eta gizartean duen eragina indartu.

Goi-mailako hezkuntzaren eta arte eszenikoen sektore profesionalaren arteko baliozkotze, prestakuntza, berrikuntza, ikerketa eta transferentziako zer jarduketek bultzatuko lituzkete arte eszenikoen praktika onak eskolan? Nola lagundu dezake KSIgunek dantza eta arte dramatiko profesionalak aintzatesten eta balioesten eskolan duten presentzia indartzeko?

10:00 - 10:15 Izena ematea eta dokumentazioa ematea.

10:15 - 10:30 EDADEIren lau edizioen aurkezpena.

10:30 - 12:00 Aurkezpena eta elkarrizketa arte eszenikoek hezkuntzan. Sisifoko Lanaren AAEE Akademiaren argitalpena. Ksigune klusterra: goi-mailako hezkuntzaren eta sektorearen arteko lotura.

[----- Etenaldia -----]

12:30 - 14:00 Poéticas de creación en danza akademiaren argitaratzea. Arte dramatikoari eta dantzari buruzko bi ikerketa-lanen aurkezpenak.

Aurkezpena eta moderazioa: **Alicia Gómez Linares**, EDADEI4ko zuzendarikidea, CreaRed Escena ikerketa taldeko kidea eta Dantzertiko irakaslea, Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskola; **Eusebio Soria**, EDADEI4ko zuzendarikidea, Artista somatiko diziplina anitzeko ikuspegiarekin. Koreografoa eta irakaslea, azken aldian gizarteratzeko politiketan interesatua.

Elkarrizketara gonbidatuak: **Ruth Mayoral**, Euskampuseko Goi Mailako Hezkuntza Programen arduraduna, KSIgune klusterra; **Ricardo Gassent**, Sisiforen lana argitalpenaren egileetako bat. Poéticas de creación en danza egilekidea. Arte eszenikoak hezkuntzan. Musikaria, konpositorea eta diziplina anitzeko sortzailea soundpainting-arekin. Espainiako Arte Eszenikoen Akademiako eta Madrilgo Konpositoreen Elkarteko (AMCC) kidea.

Graduatuak: **Iratxe Bilbao**, Dantzertin dantzan graduatua; **Sofia Zallio**, Dantzertin arte dramatikoan graduatua.

NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO. LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA ESCUELA.

El sector profesional escénico en el ecosistema KSIgune (proyecto impulsado por el Departamento de Educación y el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco).

El desarrollo normativo de la LOMLOE incluye a las artes escénicas como contenido curricular en las enseñanzas de régimen general. El clúster KSIgune pretende favorecer la cooperación entre la educación superior y el sector de la cultura y de la creatividad y potenciar su impacto social.

¿Qué actuaciones de convalidación, formación, innovación, investigación y transferencia entre la educación superior y el sector profesional de las artes escénicas favorecerían las buenas prácticas de las artes escénicas en la escuela? ¿Cómo podría KSIgune asesorar y contribuir al reconocimiento y puesta en valor de los y las profesionales de la danza y el arte dramático para fortalecer su presencia en la escuela?

10:00 - 10:15 Inscripción y entrega de documentación.

10:15 - 10:30 Presentación de las cuatro ediciones de EDA DEI.

10:30 - 12:00 Presentación y diálogo en torno a la situación de las artes escénicas en la educación.
Publicación de la Academia de las AAEE Trabajo de Sísifo.
Clúster Ksigune: Conexión de la educación superior y el sector.

[----- Pausa -----]

12:30 - 14:00 Publicación de la Academia Poéticas de creación en danza.
Presentaciones de dos trabajos de investigación en arte dramático y danza.

Presentación y moderación: **Alicia Gómez Linares**, Codirectora de EDA DEI4, miembro del grupo de investigación CreaRed Escena y docente en Dantzerti, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi; **Eusebio Soria**, Codirector de EDA DEI4, Artista somático con un enfoque multidisciplinar. Coreógrafo y docente, últimamente interesado en las políticas de inclusión.

Invitadx s al diálogo: **Ruth Mayoral**, Responsable de Programas de Educación Superior en Euskampus, clúster KSIgune; **Ricardo Gassent**, Coautor de la publicación Trabajo de Sísifo. Las artes escénicas en la educación. Coautor de Poéticas de creación en danza. Músico, compositor y creador multidisciplinar con soundpainting. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España y de la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC).

Egresadas: **Iratxe Bilbao**, Egresada de danza de Dantzerti; **Sofía Zallio**, Egresada de arte dramático de Dantzerti.

PROGRAMA

2022ko URRIAK 22 LARUNBATA

EDADEI 4 LABOXL JAIALDIA

HEZKUNTZA-EGOERA BERRIA. ARTE ESZENIKOAK ESKOLAN.

Kultura Eskolaren esperientzia, Gipuzkoako Foru Aldundiak bultzatutako proiektua.

LOMLOEren garapenaren ondorioz arte eszenikoek euskal curriculumean duten presentzia berriaren aurrean, elkarrizketa bat proposatzen dugu azken urteotan Gipuzkoako bigarren hezkuntzako ikastetxeei zuzendutako Kultura Eskola Programarekin zerikusia duten administrazio publikoko eragile, artista, irakasle eta hezkuntza-aholkulariekin.

Honako hauek dira elkarrizketaren gida-galderak:

Zein funtsezko baldintza bete behar dira Arte Eszenikoen eta Hezkuntzaren elkargunean kokatzen diren proiektu horien diseinuak? Zein ezaugarri osatu behar ditu elkargune honetan kokatzen den artistak? Nola eraiki artista-pedagogoaren edo pedagogo-artistaren profila?

10:00 - 10:15 Izena ematea eta dokumentazioa ematea.

10:15 - 10:30 EDADEIren lau edizioen aurkezpena.

10:30 - 12:30 Aurkezpena eta elkarrizketa arte eszenikoen inguruan Kultura Eskola programan.

12:30 Itxiera.

Aurkezpena eta moderazioa: **Esther Uría**, Aktorea, Hezkuntzan doktorea, EABko kidea eta UPV/EHU irakaslea; **Mikel Aristegui**, EDADEI4ko zuzendarikidea, mugimendu arteen profesionala, lankidetzaren artistikoa espezializatua; **Eusebio Soria**, EDADEI4ko zuzendarikidea, Artista somatikoa diziplina anitzeko ikuspegiarekin. Koreografoa eta irakaslea, azken aldiaren gizarteratzeko politiketan interesatua; **Alicia Gómez Linares**, EDADEI4ko zuzendarikidea, CreaRed Escena ikerketa taldeko kidea eta Dantzertiko irakaslea, Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza Goi Eskola.

Elkarrizketara gonbidatuak: **Ana Elorza**, Donostiako Berritzeguneko Arduraduna; **Olga Iribar**, Oriarte Ikastetxeko Zuzendaria; **Horman Poster kolektiboa**, antzerki formakuntza, aholkularitza eta bitartekaritza edo mediazio artistikoko esperientziak garatzen dituzte kolektibo eta bitartekari anitzekin.

NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO. LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA ESCUELA.

La experiencia de Kultura Eskola, proyecto impulsado por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Ante la nueva presencia de las artes escénicas en currículo vasco como consecuencia del desarrollo de la LOMLOE, proponemos un diálogo con distintos agentes de la administración pública, artistas, docentes y asesores educativos relacionados en los últimos años con el Programa Kultura Eskola dirigido a los centros de educación secundaria en el territorio de Gipuzkoa.

Las preguntas-guía de la conversación son:

¿Qué requisitos fundamentales debe contemplar el diseño de los proyectos que se sitúan en la intersección de Artes Escénicas y Educación? ¿Qué características debe contemplar el artista que se sitúa en este espacio de intersección? ¿Cómo construir el perfil de artista-pedagogo/a o pedagogo/a-artista?

10:00 - 10:15 Inscripción y entrega de documentación.

10:15 - 10:30 Presentación de las cuatro ediciones de EDA DEI.

10:30 - 12:30 Presentación y diálogo en torno a las artes escénicas en el programa Kultura Eskola.

12:30 Cierre.

Presentación y moderación: **Esther Uría**, Actriz, Doctor en Educación, miembro de EAB y profesora de la UPV/EHU; **Mikel Aristegui**, Codirector de EDA DEI4, profesional de las artes en movimiento especializado en la colaboración artística; **Eusebio Soria**, Codirector de EDA DEI4, Artista somático con un enfoque multidisciplinar. Coreógrafo y docente, últimamente interesado en las políticas de inclusión; **Alicia Gómez Linares**, Codirectora de EDA DEI4, miembro del grupo de investigación CreaRed Escena y docente en Dantzerti, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi.

Invitadx al diálogo: **Ana Elorza**, Responsable Berritzegune Donostia; **Olga Iribar**, Directora del Colegio Oriarte; **Colectivo Horman poster**, desarrollan experiencias de formación, asesoramiento y mediación teatral o mediación artística con diferentes colectivos y mediadores.