

TABLA RESUMEN DE LAS DIFERENTES CONVOCATORIAS DE AYUDAS DESTINADAS AL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Convocatoria / Publicación	Modalidad	¿Qué se subvenciona?	¿A quién?	¿Cuánto?
Ayudas a la promoción de las AAEE <i>Publicación prevista (Finales Febrero)</i>	Formación permanente	Actividades de formación permanente dirigidas a los profesionales de las artes escénicas (Cursos o talleres de formación permanente o específica, laboratorios dirigidos a la investigación y formación continua de profesionales...).	Personas físicas o entidades jurídico privadas.	Dotación total: 160.000 € (AAEE) Ayuda máxima: 20.000 € / 70% del presupuesto
	Promoción	Programas de promoción de las artes escénicas realizadas en colaboración entre las compañías de las artes escénicas y los espacios escénicos de titularidad pública municipal de la CAE.	Compañías de AAEE que han estrenado un mínimo de dos producciones los últimos 5 años.	Dotación total: 160.000 € (AAEE) Ayuda máxima: 20.000 € / 70% del presupuesto
	Circuito de danza	Financiación del caché de las representaciones realizadas en el Circuito de Danza de SAREA.	Compañías contratadas en el circuito de Danza de SAREA.	Dotación total: 250.000 € (DANZA) Hasta el 50% del caché (Máximo 2.500 € por bolo)
	Artes de la calle	Financiación del caché de las representaciones de artes escénicas realizados en espacios públicos abiertos.	Ayuntamientos.	Dotación total: 255.000 € (AAEE) Hasta el 45% del caché (Máx 3.000 € por bolo)
Dantzan bilaka En marcha <i>(Public. Sept 2021)</i>	Dantzan bilaka	Programa de acompañamiento y creación coreográfica (<i>Gestionada por la Asociación de Profesionales de la Danza-ADDE</i>).	Personas con inquietud y vocación de profesionalidad en el ámbito de la creación coreográfica. Exclusivamente a personas que se encuentren en fases iniciales de su carrera como creadoras.	Dotación total: 28.000 € (DANZA) 7 ayudas de 4.000 euros
Ayudas a la creación cultural <i>Publicada (29-feb)</i>	Textos teatrales	Creación de textos teatrales originales escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la CAE.	Personas nacidas en la CAE o que vivan aquí. Aquellos que presentes textos en euskera no deberán cumplir la condición anterior.	Dotación total: 52.000 € (TEATRO) 8 ayudas de 6.500 euros
	Creación coreográfica	Proyectos que contemplen procesos, recursos o actividades concretas de investigación teórica y práctica en el ámbito de la creación, dirigidos a desarrollar reflexiones, posicionamientos y estrategias, así como contenidos prácticos y resolutivos susceptibles de utilización, de forma directa o indirecta, en futuros proyectos de producción escénica.	Personas que acrediten: a) Actividad profesional en el ámbito de la Danza, durante los últimos tres años. b) Figurar como coreógrafo/a o director/a artístico titular (o cotitular) en al menos dos obras escénicas de danza estrenadas en los últimos 5 años.	Dotación total: 54.000 € (DANZA) 6 ayudas de 9.000 euros
Ayudas a la producción de las AAEE <i>Publicación prevista (Marzo)</i>	Producción I	Producciones escénicas que sean: a) o primeros proyectos de carácter profesional. b) o proyectos con un significativo carácter innovador. c) u obras orientadas a la investigación y a la experimentación.	Compañías profesionales de AAEE (todas las compañías compiten en igualdad).	Dotación total: 100.000 € (DANZA) Dotación total: 75.000 € (TEATRO) Ayuda máxima: 25.000 € / 70% del presupuesto
	Producción II	Producciones escénicas.	Compañías profesionales de AAEE (se priorizan las compañías con mayor y más sólido recorrido).	Dotación total: 120.000 € (DANZA) Dotación total: 160.000 € (TEATRO) Ayuda máxima: 60.000 € / 50% del presupuesto
	Producción con circuito concertado		Compañías profesionales de AAEE que han conseguido un mínimo de 9 ó 12 funciones en el circuito concertado de SAREA.	Dotación total: 65.000 € (DANZA) Dotación total: 160.000 € (TEATRO) Ayuda máxima: 60.000 € / 50% del presupuesto
	Actividad bienal	Programa bienal que incluya una o dos producciones, plan de gira, actividades de difusión, formación, sensibilización, mediación...	Compañías profesionales de AAEE que: a) Hayan desarrollado una actividad de creación ininterrumpida los últimos 10 años. b) Consten de un equipo de gestión, producción y distribución de 2 personas.	Dotación total: 233.000 € (DANZA) Dotación total: 467.000 € (TEATRO) Ayuda máxima: 120.000 € / 50% del presupuesto
Ayudas a la promoción y distribución <i>Publicación prevista (Abril/mayo)</i>	Ayudas a la promoción y distribución de las AAEE	Promoción, comercialización, internacionalización y distribución de los espectáculos que las compañías profesionales de artes escénicas (teatro, danza, circo).	Compañías profesionales de AAEE que: a) o han producido un mínimo de 2 espectáculos y realizado una gira de más de 40 funciones en 4 años. b) o hayan sido subvencionados en la convocatoria de ayudas a la producción del mismo año.	Dotación total: 330.000 € (AAEE) Ayuda máxima: 15.000 € / 75% del presupuesto