



DANTZAN BILAKA 2022 programa PARTE-HARTZAILEAK HAUTATZEKO DEIALDIA

DOKUMENTUAREN AURKIBIDEA

I.- Sarrera: Dantzan Bilaka programaren eta deialdiaren testuingurua.

II.- Deialdiaren oinarriak

- 1.- Deialdiaren xedea, parte-hartzaile kopurua eta baliabideak.
- 2.- Deialdiaren eta programaren organo eta batzorde arduradunak.
- 3.- Programan sartzeko betekizunak.
- 4.- Mugak eta bateraezintasunak.
- 5.- Aurkeztu beharreko dokumentazioa eta erantzukizunpeko adierazpenak.
- 6.- Eskabideak aurkezteko epea eta modua.
- 7.- Balorazio eta hautaketa-batzordea.
- 8.- Balorazio eta hautaketa irizpideak.
- 9.- Ebazpena eta jakinarazpena.
- 10.- Hautatutako pertsonen konpromisoak eta ez-betetzeak.
- 11.- Laguntzen ordainketa: prozedura, atxikipean eta epeak.
- 12.- Erreklamazioak edo desadostasunak kudeatzea.
- 13.- Datuen Babesa.
- 14.- Irudi Eskubideak.
- 15.- Gerorako zirkustantziei buruzko aurreikuspenak.

1 Eranskina (dokumentu honetan bertan) – *Dantzan Bilaka 2022*: ekintzen aurreikuspena eta egutegia.

2 Eranskina (Eskaera Formularioa–erantsitako dokumentua) – Eskabide-orria eta Proiektuaren laburpen fitxa.

I.- SARRERA: DANTZAN BILAKA PROGRAMAREN ETA DEIALDIAREN TESTUINGURUA

1996an, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak Koreografi sorkuntzarako dirulaguntza lerro bat jarri zuen martxan –Dantzako pieza laburrak sortzeko sustapena-. Diruz lagundutako proiektuak hurrengo urtean erakusten ziren 'Koreografo gazteen erakusketa' izenekoa. 'Erakustaldiak' bilakaera izan zuen ikuspegiari, helburuei eta formatuari dagokienez, eta 2007. urtean Dantzan Bilakaprogramaren lehen edizioa sortu zen. Programa horren antolaketaz eta kudeaketaz aldi baterako arduratu da 2015etik, Euskal Herriko Dantzako Profesionalen Elkarte (ADDE).

Bestalde, azken urteetan egindako hausnarketa-prozesu luze baten ondorioz -eta arte eszenikoetarako dirulaguntzen sistemaren berrantolaketa orokorrarekin batera-, Dantzan Bilaka programaren jarraitutasunak bi al-daketagarrantzitsu behar zituela deliberatu zen: alde batetik, programa sortzaile gisa egindako ibilbidearen hasierako faseetan dauden pertsonen soilik eskaintzeko interesa eta beharra; eta, bestetik, bere ibilbidean zehar, ezaguna izan den eta oinarri izan dituen bi ardatzak argi eta garbi azaltzea eta bateratzea: sorkuntzarako laguntzen deialdia (orain arte programarekiko independentea) eta ondoren, diruz lagundutako pertsonen eta proiektuen inguruko topaketak, jarduerak eta aurkezpenen antolaketa.



Beraz, Dantzan Bilakaren 2021eko edizioan dagoeneko eman den aldaketa nagusia da hautatutako pertsonen ematen zaien laguntza ekonomikoa programako jarduera guztietan parte hartzeko zuzenduta dagoela eta beraietan guztietan parte hartu beharra dakarrela: sorkuntza-prozesuen laguntza artistikoa mentorenen bidez; tailer eta egoitza artistikoak, garatutako prozesuak publikoki irekitzeko jardunaldiak, etab. Horiek guztiek garrantzi bera dute eta pertsona interesadunek guztietan parte hartzeko konpromisoa azaldu behar dute beren eskabidean.

Deialdi hau Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren eta Euskal Herriko dantza profesionalen elkartearen –ADDE–arteko lankidetzaren emaitza da.

Azala Sorkuntza Espazioarekin beste urtebetez luzatuko dugu lankidetzak, Dantzan Bilaka programa osatzen duten egoitzen bigarren aldia artikulatzeko funtsezko ardatzetako bat baita. Izan ere, koprodukzioak eta ezaugarri logistikoak, ekosistema egokia sortzen dute prozesu artistikoen une hau garatzeko.

2022 ko edizioaren laguntzaileak

Gipuzkoako lurralde historikoan egingo den edizio honetan Tabakalera, Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa izango da programa hartuko duen gunea, prozesuak erakusteko espazio gisa, eta lantegien eta egonaldien lehen aldi bat ere egingo da bertan.

Dantzagunea eta Lekuona Fabrika espazio kolaboratzaile eta konplizeak izango dira, eta 2022ko programaren azken fasean Erretereriako egoitza-aldia hartuko dute.

II.- DANTZAN BILAKA 2022 - DEIALDIAREN OINARRIAK

1 - DEIALDIAREN XEDEA, PARTE-HARTZAILEEN KOPURUA ETA BALIABIDEAK.

1.1.- *Dantzan Bilaka* sorkuntza koreografikoaren esparruan ardura eta profesionaltasun-bokazioa duten pertsonen zuzendutako programa da.

1.2.- Deialdi honen xedea da *Dantzan Bilaka 2022* programan parte hartuko duten pertsonak hautatzeko baldintzak arautzea; zehazki, 1. eranskinean zehazten diren helburuak, edukiak eta egutegi-aurreikuspena.

1.3.- Deialdi honen bitartez, *Dantzan Bilaka 2022*an parte hartzeko banakako 7 laguntza emango dira, beti ere 3. atalean araututako sarbide-baldintzen eta 10. atalean adierazitako parte hartzeko konpromisoen arabera.

1.4.- Dagokion sortze-prozesua laguntzeko eta errazteko, bai eta programako jardueretan parte hartzeko ere, hautatutako pertsona bakoitzak **4.000 euro gordin** jasoko ditu guztira (ikus 11. atala: laguntzen ordainketa: prozedura, atxikipenak eta epeak). Gainera, horiez gain, programaren antolakuntzak programaren jarduerak garatzeko behar diren baliabideak jarriko ditu.

1.5.- Hautaketa-prozesuaren ondoren aurrez ikusitako parte-hartzaileen kopurua betetzen ez bada, Dantzan Bilaka batzordeak (2.3 atala), hautatutako parte-hartzaileen arabera, jardueren programa birplanteatu ahal izango du, jarduera horietako bat puntualki indartzeko edo zabaltzeko.

2.- DEIALDIAREN ETA PROGRAMAREN ORGANO ETA BATZORDE ARDURADUNAK.

2.1.- ADDEri dagokio deialdi honetan aurreikusitako hautaketa-prozesua ebaztea.

2.2.- Deialdiaren *jarraipen-batzordea* ADDEk osatuko du. Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte eta Dantzan Bilaka batzorde artistikoa edota, gai edo zereginen arabera, horietako bakoitzak eskuordetzen dituen pertsona teknikoek. Batzorde hori arduratuko da deialdi hau kudeatzeaz eta, hala badagokio, egon daitezkeen erreklamazioak argitzeaz, 12. atalean xedatzen den bezala.

2.3.- Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte -ADDE- programa koordinatzeaz eta antolatzeaz arduratuko da, *Dantzan Bilaka Batzordearen* bitartez. Batzorde hori ibilbide profesional aitortua duten artistak osatuko dute, eta ADDEren bulegoaren laguntza teknikoa izango du. Batzordearen eginkizunak honako hauek izango dira:

- a).- Hautaketa Batzordean parte hartzea, 7. atalean arautzen den bezala.
- b).- Programaren jardueren diseinua eta antolaketa.
- c).- Proiektu artistiko bakoitzaren jarraipena, garapena eta optimizazioa, programaren jardueri dagokienez.
- d).- Programaren sortze-prozesuen 'feed-back'a eta ebaluazioaren amaierako ebaluazioa koordinatzea.

3.-PROGRAMAN SARTZEKO BETEKIZUNAK.

Deialdi honen bidez, honako baldintza hauek betetzen dituzten pertsonak programan parte hartzeko hautatuak ahal izango dira.

3.1. – Administrazio-betekizunak:

- a). - 18 urtetik gorakoa izatea (eskabideak aurkezteko epearen barruan).
- b). - Euskal Autonomia Erkidegoko edo Nafarroako (EAE eta Foru Erkidegoa) herrialderen batean jaio eta/edo errolatuta egotea urtebetez.

3.2.- Programaren helburuei eta profilari buruzko betekizunak:

3.2.1.- Koreografo gisa, beren karreren hasieran ari direla egiaztatzen duten pertsonak hautatu ahal izango dira, eta horretarako, honako agiri edo erreferentziak aurkeztu beharko dituzte:

- a).- Dantza, arte eszeniko eta beste arlo artistiko batzuen inguruko prestakuntza.
- b).- Sortzaile edota dantzari gisa egindako ibilbidea.
- c).- Egindako eta aurkeztutako sorkuntzak.

3.2.2. Eskatzaileek motibazio-gutun bat aurkeztu beharko dute deialdi honetara, jatorrizko proiektu batekin batera, programak aurreikusitako esparruan eta aldiari koreografia-sorkuntza bat garatzeko eta aurkezteko (ikus 1. Eranskina –5. atala).

3.2.3.- Eskatzaileek programan parte hartzeko konpromisoa adierazi beharko dute, 5.3 eta 10. ataletan adierazitako baldintzetan.

4.- MUGAK ETA BATERAEZINTASUNAK.

4.1.- Eskatzaileek ezin dute 3 lan baino gehiago eremu-profesionalean estreinaturik izan, deialdi honen aurretik.

4.2.- Aurkeztu beharreko proiektuek jatorrizkoak izan behar dute, eta ezin izan dira estreinatu ez eta laguntza ekonomikorik izan deialdi hau baino lehen; aurreko lanekin alderatuta jarraitutasun tematikoa eta/edo estilistikoa alde batera utzi gabe.

4.3.- Hautaketa egin ondoren, parte-hartzaileek beste laguntza batzuk eskatu ahal izango dituzte sorkuntza-prozesu berari dagokionez edota beste programa edo aurkezpen batzuetan parte hartu, beti ere *Dantzan Bilakaren* jarduera guztietan parte hartzeko konpromisoa errespetatzen eta bermatzen bada.

4.4.- Nolanahi ere, programan gehienez ere hiru aldiz parte har daiteke.

4.5.- *Dantzan Bilakak* segidako edizioetan parte hartu ahal izango du, baina hautaketa-prozesuan lehentasuna izango dute aurreko edizioan parte hartu ez duten pertsonak, betiere eskatutako gutxieneko puntuazioa gainditzen bada.

5.- AURKEZTU BEHARREKO AGIRIAK ETA ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENAK.

5.1. Eskabide-orria, datu pertsonalak eta administrazio-agiriak.

a).- Eskabide-orria (2. Eranskina): datu pertsonalak eta kontakturako; curriculumaren eta aurkeztutako proiektuaren oinarritzko erreferentziak; erantzunkinzupenko adierazpenak (ikus 5.3 atala).

b).- Nortasun-agiria (NAN edo agiri baliokidea).

c).- Errolda-ziurtagiria (beharrezkoa bada, 3.1 atalean ezarritakoaren arabera).

5.2. Proiektuari buruzko dokumentazioa:

a).- Eskatzailearen motibazio gutuna: programan aurreikusitako jarduera guztietan parte hartzeko interesa azalduz.

b).- Proiektuaren memoria, honako eduki hauekin:

b1.- Koreografia-ikerketako prozesuaren azalpena eta garapena: planteamendu artistikoa, ikerketa, plangintza, erreferentziak, etab.

b2.- Garapen-plana.

c).- Eskatzailearen prestakuntza-eta jarduera-curriculum.

d).- Prestakuntza eta egindako jardueren ziurtagiriak.

Proiektuari buruzko dokumentazioa (5.2) pdf bakar batean aurkeztu beharko da.

5.3.- Erantzukizunpeko adierazpenak.

Eskabide-orrian (2. Eranskina) jasotako erantzukizunpeko adierazpen bidez egiaztatuko dira honako zirkuntantzia hauek:

- Proiektu originala dela, eta orain arte ez dela horrela garatu.

- Orain arte aurkeztutako proiektua garatzeko dirulaguntzarik jaso ez izana eta eskatu ez izana.

- Eskatzaileak programako jardueretan parte hartzeko konpromisoa hartzea, oinarri hauen 10. atalean eta 1. eranskineko 6. atalean aurreikusitako baldintzetan.

– Egiazkoak direla eskabideko eta harekin batera doan dokumentazioko datuak.

Eskabidea sinatzeak eta aurkezteak deialdi honen oinarriak onartzea ekarriko du.

6.- ESKABIDEAK AURKEZTEKO EPEA ETA MODUA.

6.1.– Eskabideak aurkezteko epea deialdi hau ADDEren webgunean <http://addedantza.org> argitaratzen den egunaren biharamunean hasiko da eta 2021eko irailaren 30era arte egongo da zabalik.

6.2.- Webgune horretan, eskabideak jasotzeko azken eguna eta ordua iragarriko dira, eta deskargatu ahal izango da Eskabide-orria (2. Eranskina).

6.3.– Eskabideak elektronikoki, postaz aurkez daitezke helbide elektroniko honen bidez: info@addedantza.org (gaia: 'Dantzan Bilaka_eskaera').

6.4.- Aurkezpen modua.

– Eskabide-orria (2. Eranskina) eskatzaileak sinatua bidali behar da (digitalki sinatu edo inprimatu, sinatu eta eskaneatu).

– Gainerako dokumentazioa ere formatu elektronikoan bidali behar da.

6.5.- Programaren koordinazioak eskaera jaso izanaren agiria itzuliko dio eskatzaileari.

6.6.- Aurkeztutako dokumentazioan akatsik ikusten bada, hamar eguneko epea emango zaio interesdunari eskabidea osatzeko, eta adieraziko zaio, hala egin ezean, deialdiari uko egin duela ulertuko dela.

6.7.- Deialdiari buruzko kontsultak honako kontaktu honen bidez bideratuko dira. E-mail: info@addedantza.org (gaia: 'Dantzan Bilaka_kontsulta').

7.– BALORAZIO ETA HAUTAKETA BATZORDEA

7.1.- Aurkeztutako eskabideak ebaluatzeko eta ebazpena egiteko, Balorazio-Batzorde bat egongo da, honako pertsona hauek osatua.

Dantzan Bilaka 2021eko batzorde artistikoa eta beste bi profesional. Beste bi pertsona horiek Dantzan Bilaka 2021eko batzorde artistikoak eta ADDEren zuzendaritza-batzordeak izendatutako ditu.

Idazkaria: ADDEko bulego teknikoko pertsona bat.

7.2.- Balorazio Batzordearen benetako osaera deialdiaren webgunean argitaratuko da (www.addedantza.org) batzordea eratu aurretik, interesdun orok errekusatzeko eskubidea baliatu ahal izan dezan legez ezarritako lanpostuetan eta baldintzetan.

7.3.- Eskatzaileek beren proiektua Batzordearen aurrean defendatzeko aukera izango dute, aurrez aurre edo telematikoki (15' gehienez). Era berean, Balorazio-batzordeak aurkeztuako proiektuari buruzko informazio osagarria eskatu ahal izango die eskatzaileei.

8.- BALORAZIO ETA HAUTAKETA IRIZPIDEAK.

8.1.- 3. atalean ezarritako sarbide-baldintzak betetzen dituzten proiektuak irizpide eta ehuneko erlatibo hauen arabera baloratu eta puntuatuko dira:

a).- Koreografia sortzeko proiektuaren hasierako proposamenaren interesa -35 puntu, gehienez-.

Atal honetan alderdi hauek hartuko dira kontuan: planteamendu artistikoak; ikerketa eta plangintza.

b).- Programan parte hartzeko motibazio-gutuna -20 puntu, gehienez-.

Atal honetan, eskatzailearen motibazioen maila eta koherentzia baloratuko dira, dantza, sorkuntza eta garapen profesionalari dagokionez. Era berean, programaren helburu, baliabide eta jardueretikiko interesari buruzko argudioak baloratuko dira.

c).- Eskatzailearen prestakuntza-eta ibilbide-curriculum -20 puntu gehienez-.

d) Euskadin jarduera garatzea eta Dantzaren tokiko sektorearen testuinguruan aurreikusitako harreman-lan-kidetzak -15 puntu, gehienez -.

e).- Emakumearen parte-hartzea sortze-proiektuan -10 puntu, gehienez-.

8.2.- *Dantzan Bilaka 2022*eko parte-hartzaileen hautaketa gutxienez 55 puntu lortzen dituzten proiektuen artean lortutako puntuazioaren lehentasun-hurrenkeraren arabera egingo da, eta, nolana ere, 4.5 atalean ezarritako lehentasun-irizpideari jarraituz.

9.- EBAZPENA ETA JAKINARAZPENA.

9.1.- Deialdiaren ebazpenean, *Dantzan Bilaka 2022* programan parte hartuko duten pertsonen/proiektuen zerrenda jasoko da, bai eta onartu ez direnak ere.

9.2.- Deialdiaren ebazpena banan-banan jakinaraziko zaie interesdunei, gehienez ere 3 hilabeteko epean, deialdia indarrean jartzen den egunetik zenbatzen hasita. Parte-hartzaileen zerrenda deialdiaren webgunean ere argitaratuko da.

9.3.- Ebazpenaren emaitzaren aurka, berrikusteko eskaera aurkeztu ahal izango zaio programaren Jarraipen-batzordeari (2.2. atala), eta batzordeak gehienez ere hamar eguneko epean ebatzi beharko du.

10.- HAUTATUTAKO PERTSONEN KONPROMISOAK ETA EZ-BETETZEAK

10.1.- Dantzan Bilakaren laguntzetarako hautatutako pertsonen betebeharrak izango dituzte:

a).- Laguntza ekonomikoa programan parte hartzeko eta aurkeztutako proiektua garatzeko erabiltzea.

b).- *Dantzan Bilaka 2022* programako programatutako jardueretan parte hartzea (ikus 1. Eranskina).

c).- Dantzan Bilaka jardunaldietan zehar egindako lanaren emaitza edo ondorio batzuk jendaurrean aurkeztea, parte-hartzaile bakoitzak eta Batzorde artistikoak prozesuan zehar adosten duten moduan (ikus 1. Eranskina -6. atala).

10.2.- Aurreko paragrafoan adierazitako betebeharrak edo 4. atalean ezarritako mugak eta bateraezintasunak ez betetzeak berekin ekar dezake emandako laguntza errebotatzea eta, hala badagokio, ordura arte kobratutako zenbatekoa itzultzeko erreklamazioa egitea.

11.- LAGUNTZEN ORDAINKETA: PROZEDURA, ATXIKIPENAK ETA EPEAK.

11.1.- Deialdi honetan aurreikusitako laguntzak ordaintzeko, ADDEk kontratu bat sinatuko du hautatutako pertsona bakoitzarekin, 4.1 atalean aurreikusitako zenbatekoaren arabera (4.000 euro gordin, BEZa barne), *Dantzan Bilaka 2022* programan parte hartzearen kontzeptuan.

Zenbateko horri kasu bakoitzean dagozkion zergak edo legezko atxikipenak aplikatuko zaizkio, kontratu bakoitza formalizatzen den pertsona fisikoaren edo juridikoaren tipologiaren arabera.

11.2.- Laguntzak bi epetan ordainduko dira, bi fakturen bidez. **Fakturak, BEZa eta/edo zergak barne.** Lehenengoa, aurreikusitako zenbateko osoaren % 75, 2021eko abenduaren 30a baino lehen ordainduko da eta gainerako % 25a, 2022ko abenduaren 30a baino lehen.

12.- ERREKLAMAZIOAK EDO DESADOSTASUNAK KUDEATZEA.

12.1.- Programaren *jarraipen-batzordea* –2.2. atala –Arduratuko da deialdi hau kudeatzean gerta daitezkeen gorabeherak edo erreklamazioak ebazteaz.

12.2.- Programaren jardueren esparruan sor daitezkeen beste gai, desadostasun edo gatazka batzuei dagokienez, *batzorde artistikoa* arduratuko da horiek ebazteaz, edo, azken instantzian, *Jarraipen Batzordera* joko du ez-betetze prozedura bat irekitzeko.

12.3.- Jarraipen Batzordeak, *Dantzan Bilaka Batzordeak* hala eskatuta -2.3 atala-, ez-betetze proiektua irekitzeko eta ebazteko ardura izango du; kudeaketa, nolahi ere, behar besteko berrmeekin egingo da, interesa duten pertsonetara eztabaidari eta negoziatzaileari dagokienez.

13.-DATUEN BABESA.

13.1.- Oinarri hauek onartzean, eskabidea aurkezten den unean *Dantzan Bilakari* emandako datu pertsonalak eta laguntza jasotzen duen proiektua gauzatzen den bitartean ematen direnak, hautatuz gero, erakunde horrek bere eskabidea izapidetu eta kudeatzeko erabiliko ditu, Halaber, ematen diren laguntzak baliatu ahal izango dira, eta, ondoren, laguntza horiekin hornitutako proiektuaren zabalkundea egingo da.

13.2.- Eskatzaileen datu pertsonalak beren proiektua baloratzeko eta, hala badagokio, laguntzaren emakida kudeatzeko behar den denboran gordeko dira, bai eta dagozkien legezko betebeharrak betetzeko behar den kontserbazio-epe gehigarria ere.

13.3.- Eskatzaileek eta onuradunek eskubidea dute beren datu pertsonalak eskuratzeko, zuzentzeko edo ezabatuzko, haien tratamendua mugatzeko, haien eramangarritasuna eskatzeko edo haien tratamenduaren aurka egiteko, programaren posta elektronikoko helbidera idatziz info@addedantza.org (gaia: Dantzan Bilaka' datu pertsonalak) eta erreklamazioa aurkezteko. Datuen babesaren arloko informazio gehigarria: www.addedantza.org



14.- IRUDIEN ERREGISTROA

14.1.- *Dantzan Bilaka* 2022ren esparruan egiten diren jardueri buruzko edukiak erregistratu ahal izango ditu *Dantzan Bilaka* programak, baliabide tekniko egokien bidez (argazkiak, bideoa, etab.), eta irudi horiek eta haien izena programaren webgunean erabili eta erreproduzitu ahal izango ditu, hala nola, beste edozein euskarritan, ukigarriak edo ukiezinak, bere kontrolpean edo hirugarren laguntzaileen kontrolpean, hori guztia programa edo egindako sorkuntzak hedatzeko helburu bakarrarekin.

14.2.- Dantzan Bilakaren azken aurkezpen-jardunaldietan erakutsitako sorkuntzak edo lanak HD/mp4 formatu estandarrean grabatu eta editatuko dira. Artxibo digitala postaz bidaliko zaie parte-hartzaileei euskarri digitaalengan. Gainera, dokumentu bakoitzaren kopia bat Eresbilmusikaren euskal artxibora bideratuko da, parte-hartzaile bakoitzaren alde aurreko idatzizko baimenarekin.

15.- GERORAKO ZIRKUSTANTZIEI BURUZKO AURREIKUSPENAK

Deialdi honen ondoren sortutako inguruabarren arabera, erakunde antolatzaileek 2022rako aurreikusitako jarduerak (1. Eranskina) etetea edo aldatzea proposatu ahal izango luke. Horrelako kasuan, eta ahalik eta aurrerapen handienarekin, erakundeak parte-hartzaileekin partekatuko lituzke -eta, ahal den neurrian, adostuko-beharrezkoak diren aldaketa-proposamenak.

Era berean, aldaketa horiek aurreikusitako programaren jarduera nagusiei eragingo baliote, partaideak eskaera egiteko unean hartutako konpromisoetatik aske geratuko lirateke, eta erakundearekin birnegoziatuko lukete jardueretan parte hartzeko modua.

Programak, bestalde, kasu horietan, sorkuntza-proposamenak garatzeko laguntza ekonomikoaren konpromisoari eutsiko lioke, eta, kasu horretan, edonola ere, dirulaguntza dagozkion sorkuntza-prozesuen garapenean erabiltzen den egiaztatzeko modua negoziatuko litzateke.

Bilbo, 2021eko abuztuaren 30a.

Dantzan Bilakaren Batzorde Artistikoa eta ADDE, Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarteko Lehendakaria





1.ERANSKINA

DANTZAN BILAKA 2022 – JARDUERA PROGRAMA ETA EGUTEGIA

1.- SARRERA: DANTZAN BILAKA PROGRAMA – ESPARRUA ETA HELBURUAK

Dantzan Bilaka Koreografia-sorkuntzaren arloan profesionaltasun bokazioa duten pertsoneri zuzendutako programa da. Mugimenduarekiko, ekintzarekiko, jolasarekiko, hizkuntzarekiko eta gorputzaren eta haren praktika lan-eremu gisa interesa dutenentzat. Ikaskuntza partekatuen bidez esperientzia bat sortu nahi duen esparru baten barruan; parte-hartzaileen, proiektuen tutoreen eta parte-hartzaileen pres-takuntzara gonbidatutako profesionalen artean. Hautatutako artista bakoitzak bere interesetarako garatu ahal izan dezan bere proiektua, programaren garapena osatzen duten profesionalen ezagutza partekatutik ondo-rioztatzen den posiziotik eta aberastasunetik abiatuta.

2022ko deialdi honek bigarren aldiz biltzen ditu, programak bere ibilbidean zehar bere profila edo nortasuna argitu dituen ardatz edo oneak:

- Proiektuak hautatzeko eta dirulaguntzak emateko deialdia.
- Jardueretan parte hartzea.
- Egindako prozesu edo lanen erakustaldia.

Jarraian, 2022 Programaren helburuak eta, ahal den neurrian, jarduera-plana, egutegia eta erreferentzia praktikoko zehatzak zehaztuko dira.

2.- HELBURUAK

Dantzan Bilakak elkarrizketarako lan-esparru irekia eskaini nahi du, esperientziak kontrastatzeko eta sormen koreografikoko prozesuak alderatzeko, ideien eta lengoaien dibertsitatea sustatuz. Horretarako, zenbait jardueraz osatutako programa bat eratzen da, prozesuak partekatzeko eta euskal sortzaile berrien komunitatearentzako topaketa bat sortzeko.

2.1.- Programaren helburuak honako hauek dira:

- Hautatutako pertsonen arteko topaketaren eta elkarrizketaren bidez, beren sorkuntza-lengoaiak sortzeko eta garatzeko prozesuei buruzko hausnarketa bultzatzea.
- Hausnarketarako eta ideiak eta pentsamendua partekatzeko testuinguru bat ahalbidetzea, artista berrien eta programan gonbidatutako profesionalen parte-hartzearen bidez.
- Hautatutakoen koreografi sorkuntza prozesuak babestea, laguntzea eta ikusaraztea, eta programako azken jardunaldietan horiek irekitzeko eta aurkezteko testuinguru egokia sortzea.

3.- JARDUERA-ARDATZAK

3.1 Helburu horiekin, *Dantzan Bilaka* lau jarduera-ardatz bereiziren gainean hedatzen da, eta horiei guztiei garrantzi bera ematen zaie:

- **Tailerrak:** topaketa-guneak modu intentsiboan; horietan, sortzaileek ikasteko eta elkarrekin bizitzeko espazioa eta denbora partekatuko dituzte.

- **Egoitzak:** hiru egoitza-aldi eskaintzen dira sortzaileak beren ikerketa-prozesuak garatu ahal izateko.
- **Laguntza artistikoa:** proiektuei jarraipena egitea eta laguntzea sorkuntza-prozesuetan.
- **Azken jardunaldiak:** testuinguru egokia ezarriko da egindako lan-prozesuen aurkezpen publikoetarako.

4.- PROGRAMAREN ANTOLAKETA

4.1.- EGUTEGIA

Dantzan Bilaka 2022 programa urte horretako urtarrilaren eta urriaren bitartean izango da.

Programari hasiera emanez, Koordinazio hasierako bilera bat egingo da. Bertan parte hartzearen erreferentzia zehatzak landuko dira.

Eranskin honetako 5. atalean, programak hilabeteotan garatuko dituen jardueren taula orokorra agertzen da.

4.2.- EDUKIAK

Aurreko atalean aipatutako jarduera-ardatzei dagokienez, honela antolatuko da:

Horietara guztietara joatea nahitaezkoa da, garrantzi berekoak baitira programa garatzeko.

Programa modu intentsiboan garatuko da, hiru fasetan: lehenengo bi faseak elkarren segidakoak ez diren bi agintetan gertatuko dira, eta horietan tailer bat eta egoitza bat konbinatuko dira. Bialdi horiek otsailaren 21etik 27ra eta ekainaren 13tik 19ra dira. Hirugarren fasean, tailerrik gabeko azken egoitza bat baino ez da egingo irailaren 5etik 9ra.

Topaketaren eta programaren ezagutza-transmisioaren helburuak errazteko, *Dantzan Bilakak* beteko du aipatutako lehen bi faseetako ostatua, bai eta azken aurkezpen-jardunaldietako ostatua ere. Hautatutako proiektu bakoitzeko, gehienez, 3 pertsonen ostatua estaliko da. *Dantzan Bilaka* ez da hirugarren aldiko ostatuaz arduratuko (irailaren 5etik 9ra).

Dieten eta joan-etorrien gastuak sortzaile bakoitzak estali beharko ditu jasotako diru-laguntzarekin.

A).- TAILERRAK:

Modu intentsiboan elkartzeko espazioak, zeinetan sormen-lanak egiten dituzten sortzaileek ikasketa eta bizikidetzarako espazioa eta denbora partekatuko dituzten. Tailerrak deialdi honetan hautatutako parte-hartzaileen profiletatik abiatuta antolatu eta definituko dira. Profesional arituek emango dituzte. Proiektu bakoitzaren prozesu artistikoa hautematea eta garatzea helburu duten topaketak izango dira.

B).- EGOITZAK:

Hiru egonaldi eskaintzen dira, sortzaileek beren ikerketa-prozesuak garatu ahal izan ditzaten. Egoitza txiki horien helburua da:



- Lanerako espazio bat erraztea.
- Topaketa eta programako partaideen arteko harremana inplementatzea, proiektuak garatzen dituzten eta horien prozesua partekatzen duten heinean.
- Mentoringa optimizatzea.

C).- LAGUNTZA ARTISTIKOA:

Hautatutako proiektuen sorkuntza prozesuen garapenaren bitarteko jarraipena eta laguntza. Egoitza-aldietan egingo dira, hain zuzen aldi horiek optimizatzeke.

Aldi horietatik kanpo, proiektu bakoitzaren behar espezifikoaren arabera eskainiko dira.

D).- AZKEN JARDUNALDIAK:

2022ko edizioan, parte hartzen duten proiektuen lan-prozesuen zati baten aurkezpena Tabakaleran -Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroan egingo da. Izan ere Tabakalerak bi edo hiru egunez formatu desberdinetako lanak "hartzeko" gaitasuna du.

2022ko edizioaren azken jardunaldiak laguntza jaso duten zazpi proiektuak aurkeztuko ditu.

Proiektu bakoitzaren aurkezpenak 20 minutuko iraupena izango du gehienez.

Lan bakoitza ze espaziotan aurkeztuko den definitzeko, bakoitzaren izaeraren eta espezifikotasunaren arabera zehaztuko da baita programara egokieraren eta beste faktore batzuen arabera ere. Gai horri buruzko erabakia parte-hartzaile bakoitzak hartuko du, *Dantzan Bilakako* talde artistikoarekin eta programako koordinazio teknikoko taldearekin hitz eginez.

Dantzan Bilaka 2022ko aurkezpen-saioa 2022ko urriaren 7, 8 eta 9an egingo da Tabakaleran.

5.- JARDUEREN EGUTEGIA ETA OHARRAK / CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES Y OBSERVACIONES

DATAK / TOKIA FECHAS / LUGAR	JARDUERA ACTIVIDAD	OHARRAK OBSERVACIONES
Urtarrilak 14 14 de Enero	Koordinazio bilera Reunión de coordinación	
Otsailak 21 > 27 Febrero 21 > 27 TABAKALERA	Lehen Tailerra / Egonaldia / Mentoring / 1er. acompañamiento artístico 1ª taller/ residencia/ mentoring	D.B.k ostatua ordainduko du (ez joan- etorriak ez dietak) Alojamiento cubierto por D.B. (no desplazamientos ni dietas)
Ekainak 13 > 19 13 > 19 Junio AZALA	2ª Tailerra/ egonaldia / mentoring 2ª taller/ residencia/ mentoring	D.B.k ostatua ordainduko du (ez joan- etorriak ez dietak) Alojamiento cubierto por D.B. (no desplazamientos ni dietas)
Irailak / 5 > 9 5 > 9 / Septiembre DANTZAGUNEA. LEKUONA FABRIKA	3ª Egonaldia 3ª Residencia	D.B.-k ez ditu ostatu gasturik ordaintzan, ez eta joan etorriak ez dietak D.B. no cubre gastos de alojamiento, desplazamiento o dietas.
Urriak / 7, 8, 9 7, 8, 9 / Octubre TABAKALERA	D.B. jardunaldiak – Aurkezpenak Jornadas D.B. - Presentaciones	D.B.k ostatua ordaintzen du (ez joan- etorriak ez dietak) Alojamiento cubierto por D.B. (no desplazamientos ni dietas)

6.- NAHITAEZKOTASUNA: IRIZPIDEAK ETA ERREFERENTZIAK

Dantzán Bilaka programa integrala da bere planeamendu berrian: hautatua izateak eta laguntza ekonomikoa jasotzeak programaren jarduera guztietan parte hartzeko konpromisoa dakar. Hala, eskabidea aurkeztean, eskatzaileek programa osoan parte hartzeko konpromisoa eta interesa adierazi beharko dute.

Gai horri dagokionez, Batzorde Antolatzaileak berariazko zirkustantziak ulertu eta onartu ahal izango ditu, baldin eta, ezinbestean, aurreikusitako jardueretako batean parte hartzea eragozten badute edo jarduera horietako batean modu birtualean parte hartzea beharrezkoa bada.

Aurreikusitako programaren garapenean eragina izan dezaketen gorabeherei dagokienez: kontuan hartu deialdiaren 15. atala.