

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2019

CELEBRACIÓN EXPANDIDA

27 y 28 DE ABRIL MUSEO DE REPRODUCCIONES
29 DE ABRIL DANTZERTI
BILBAO

TALLERES PARA PROFESIONALES Y ESTUDIANTES DE DANZA Y PRESENTACIÓN DE LA GUÍA LABORAL DE ADDE.

SÁBADO 27 DE ABRIL

10:30 – 12:00

TALLER DE AUTOTRAINING
Imparte: YOSHUA CIENFUEGOS

Descripción del taller

Este taller se basa en la realización de una serie de ejercicios con la utilización de una silla que facilitan la localización, colocación, elongación y tonicidad corporal (entre otras cosas). Estas secuencias muy articulables pueden ir coordinadas con el ciclo respiratorio y parten de una lectura personal sobre diferentes técnicas somáticas frente a unas necesidades prácticas en el ámbito profesional y académico.

12:30 – 14:00

TALLER DE RESPIRACIÓN
Imparte: YOSHUA CIENFUEGOS

Descripción del taller

Este taller nos invita a trabajar la atención sobre la actividad respiratoria y su percepción, regularización y utilidad en relación a la actividad física.

16:00 – 20:00

TALLER: IMPROVISACIÓN DESDE EL MOVIMIENTO A LA COMPOSICIÓN
Imparte: OIHANA VARELA

Descripción del taller

Basado en la investigación “Osteopatía aplicada a la danza”, éste laboratorio consta de dos partes:

En la primera parte trabajaremos el movimiento orgánico y espontáneo de cada estructura corporal. En éste caso trabajaremos columna, diafragma, psoas y pulmones y lo utilizaremos para improvisar.

En la segunda parte lo aplicaremos a la composición instantánea. Haremos diferentes ejercicios para practicar la composición. El objetivo de este laboratorio es que el bailarín o interprete descubra su propia esencia corporal.

DOMINGO 28 DE ABRIL

11:00 – 13:00

TALLER DE FELDENKRAIS
Imparte: IRATXE ARANA

Descripción del taller

«¿Dónde tengo mi cabeza?»

La posición de la cabeza tiene una importancia fundamental en nuestra postura.

En éste taller exploraremos secuencias de movimientos fáciles, a veces inhabituales pero siempre ejecutados sin esfuerzo y según las posibilidades de cada uno. Cada participante podrá encontrar un mejor ‘(so)porte’ para su propia cabeza y así experimentar lo que significa tener la cabeza más ligera y libre.

Veremos:

- la relación entre cabeza, tronco y pelvis.
- la columna como sostén flexible debajo de la cabeza
- la función de las dos primeras vértebras cervicales: el atlas y el axis.
- la influencia de la posición de la cabeza en la distribución del peso sobre los pies.

Nota: Cada participante tendrá que traer una esterilla o colchoneta y un apoyo para la cabeza.

LUNES 29 DE ABRIL

11:00 – 13:00

DESAYUNO PARA COMPARTIR Y PRESENTAR LA GUIA LABORAL PARA LOS PROFESIONALES DE LA DANZA EN LA QUE ESTÁ TRABAJANDO ADDE

Desde ADDE queremos invitaros a desayunar y así aprovechar para presentaros una breve guía laboral que estamos redactando con el objetivo de que sea un documento que ayude a los/as profesionales en la orientación y consulta sobre sus relaciones contractuales desde diferentes ámbitos: relación laboral compañía / interprete y relación laboral escuela / docente. Presentaremos el preámbulo de la guía, la estructura del documento y su contenido y aprovecharemos para contrastar la información con los profesionales y recoger dudas y aportaciones.

Confirmaciones en info@addeantza.org hasta el jueves 25 de abril.

INSCRIPCIONES Y PRECIOS DE LOS TALLERES

Socios/as ADDE y usuarios de Bilboeszena GRATIS.

Socios/as ADDE Preferencia en las inscripciones.

Nota: Los socios/as y usuarios de Bilboeszena deberán abonar una fianza de 5€ para garantizar la plaza. El día de asistencia al curso se les devolverá la fianza.

Resto de profesionales (5€ por taller ó 15€ los cuatro talleres)

Inscripciones en info@addeantza.org hasta el lunes 22 de abril.

Número de plazas para cada taller 15 personas.