EDADEI 3

URRIA
2021

DANTZA, ARTE DRAMATIKOA, HEZKUNTZA ETA IKERKETA
3. TOPAKETA

BAD Jaialdia
Bilbao
Urriak 16 larunbata,
10:00-14:15
online

LABO XL Jaialdia
Donostia
Urriak 23 larunbata,
10:00-14:15
online eta aurrez aurrekoa

www.addedantza.org

TOPAKETAREN SARRERA:
Sarrera irekia, aldez aurretik izena emanda

Antolatzailea:

DANTZA ADDE Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkartea

Topaketaren zuzendaritza:
ADDEren Hezkuntza Batzordea:
Nuria Pérez, Eusebio Soria,
Mikel Aristegui, eta
Alicia Gómez Linares.

Laguntzaileak:

BAD Bilboko Antzerki eta Dantza Garaikidearen Jaialdia / Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao / Bilbao Festival of Contemporary Theatre and Dance

LABO XL

EAB Euskal Aktoreen Batasuna

Bilbao

dantza gunea

DANTZERTI

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

PROGRAMA >>> URRIAK 16 BAD JAIALDIA <<<
online

Aldez aurreko inskripzioa info@addedantza.org

2021 URRIAK 16 LARUNBATA

EDADEI 3 BAD JAIALDIAREN BARRUAN

BILBOKO ANTZERKI ETA DANTZA GARAIKIDEAREN JAIALDIA
FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA CONTEMPORÁNEA DE BILBAO
BILBAO FESTIVAL OF CONTEMPORARY THEATRE AND DANCE

10:00 - 10:30 Aurkezpena EDADEI 3

ADDEren Hezkuntza Batzordea; BAD Jaialdia; LABO XL Jaialdia; Dantzagunea, EAB (Euskal Aktoreen Batasuna).

10:30 - 11:45 1. MAHAIA

ARAU-ESPARRU BERRI BATERANTZ: ESKOLA ARTISTIKO ANITZAK ETA DIZIPLINA ARTEKOAK

EAEn, musika-eskolak Arte Eskola bihurtu eta garatu direnez, adin guztietako ikasleak sar daitezke dantza eta arte dramatikoa ikastera, beharrezkoa da duela ia hogeita hamar urte ezarritako araudi-erregulazioa berrikustea.
Nolakoa izan behar du arautu gabeko arte-irakaskuntzen araudi berriak, Dantza Eskolak, Arte Dramatikoko Eskolak, Musika eta Dantza Eskolak, Arte Eskolak... kontuan har daitezen?
Zein izan behar da ibilbide-orria zentzu horretan?

1. Mahaia

Ana Pérez, Donostiako Arte Eszenikoen Tailerreko Pedagogia Koordinatzailea eta EABko Hezkuntza Batzordeko kidea; **Joseba Lazkano**, BAIko zuzendaria. Bizkaiko Antzerki Ikastegia; **Beñat Ralla**, Koordinatzaile pedagogikoa eta **Jokin Sukuntza**, Errenteriako Herri Arte Eskolako Administrazio zuzendaria; **Mikel Mate**, Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako kudeatzailea; **María Martin**, Andoni Aresti Dantza Eskolako Dantza Estilizatu eta Flamenkoaren Saileko zuzendaria.

[Atsedenaldia 11:45 - 12:15]

2021 URRIAK 16 LARUNBATA

EDADEI 3 BAD JAIALDIAREN BARRUAN

BA/D
BILBAO ANTZERKIA DANTZA
BILBOKO ANTZERKI ETA DANTZA GARAIKIDEAREN JAIALDIA
FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA CONTEMPORÁNEA DE BILBAO
BILBAO FESTIVAL OF CONTEMPORARY THEATRE AND DANCE

12:15 - 13:30 2. MAHAIA

DANTZA ETA ARTE DRAMATIKOKO SORKUNTZA ETA IKERKETA

Sorkuntza- eta ikerketa-lana, azken bi hamarkada hauetan, asko garatu da, eta belaunaldi berriek ikerketa-tresna asko dituzte, baita laguntza espezifikoak ere.
Hala ere, nahikoak al dira tresna horiek, edo belaunaldi berriek zailtasunak al dituzte publiko ugari erakarri eta eragingo duen sorkuntza- eta ikerketa-lan bat egiteko?
Eta, arlo sozialean, nola baloratzen dugu dantzaren eta arte dramatikoaren ikerketan izan duen tratamendua?

2. Mahaia

Ana Barrantes, NODE dantza-konpainiako ekoizpen eta banaketa-arduraduna, LABO programako sortzailekidea eta produkzio-burua; **Alicia Otxandategui**, BAD Jaialdiko zuzendaria; **Carmen Giménez Morte**, D más I: Danza e investigación Espainiako elkarteko lehendakaria; **Idoia Zabaleta**, AZALA Sorkuntza Espazioaren zuzendaria; **Gari Otamendi**, Dantzaguneko komunikazio arduraduna, dantzaria eta musikaria.

13:30 - 14:00 Aurkezpenak

Dantzertiko graduatu berriek egindako dantza eta arte dramatikoko ikerlanen aurkezpena.

IAL: **Maddi Argote** eta **Nagore De Andrés**. Dantzako eta Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte Irakaskuntzetako Graduko Ikasketen Amaierako Lanak aurkeztu dituzte, hurrenez hurren.

14:00 - 14:15 Topaketaren amaiera

- **1. eguneko ONDORIOAK. Itxiera**

2021 URRIAK 23 LARUNBATA

EDADEI 3 LABO XL JAIALDIAREN BARRUAN

10:00 - 10:30 Aurkezpena EDADEI 3

ADDEren Hezkuntza Batzordea; BAD Jaialdia; LABO XL Jaialdia; Dantzagunea, EAB (Euskal Aktoreen Batasuna).

10:30 - 11:45 3. MAHAIA

DANTZA ETA ARTE DRAMATIKOKO TITULAZIOAK ETA ERREKONOZIMENDUAK

Dantzako eta arte dramatikoko profesionalen lan-esparrua, mugikortasuna eta kualifikazioa hobetzeko eta aukerak areagotzeko garatu egin behar da lanbide-esperientzia eta arautu gabeko prestakuntza aitortzeko sistema. Eskuratutako lanbide-gaitasunak ofizialki egiaztatzeko, Kualifikazioen Katalogo Nazionalean definitutako gaitasun-unitateak eduki behar dira.
Zein izan liteke prozedurarik eraginkorrena eta efizienteena Dantza eta Arte Dramatikoan eskuratutako konpetentzia profesionalen titulazioen eta aintzatespenaren sistema garatzeko?

3. Mahaia

Aitziber Atorrasagasti, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sustatzeko zuzendaria; **Marijose González**, Aktorea, Antzerki Tailerren irakaslea eta EABko hezkuntza batzordeko kidea; **César Casares**, Dantzari ohia, kudeaketarantz (UCM), zuzendaritzarantz eta abarretarantz egin zuen trantsizio profesionala, APDCM presidentea, Conarteko idazkari nagusia, txostengilea Artistaren Estatutuaren azpibatzordearen aurrean; **Elisa Novo**, Ballet klasikoko irakaslea, Dantza T. Red de trabajadoras de la danza erakundeko lehendakariordea, APDAko presidentea eta Conarteko kontseiluko kidea.

[Atsedenaldia 11:45 - 12:15]

2021 URRIAK 23 LARUNBATA

EDADEI 3 LABO XL JAIALDIAREN BARRUAN

LABO XL

12:15 - 13:30 4. MAHAIA

DANTZAREN ETA ARTE DRAMATIKOAREN PRESENTZIA ARAUBIDE OROKORREKO IRAKASKUNTZETAN

Dantza eta dramatizazioa Espainiako estatuko araubide orokorreko irakaskuntzen edukia dira, eta ikasleen garapen indibidual eta sozialerako funtsezko hezkuntza-funtzioa betetzen dute. Hala ere, ikastetxeetako hezkuntza-praktika eszenikoa ez da oso ohikoa, eta arrazoietako bat irakasleen prestakuntza- eta kualifikazio-falta da. Zer neurri har litezke egoera hori konpontzeko? LOMLOEren arau-garapenari esker, dantzako eta arte dramatikoko profesionalek presentzia handiagoa izango dute araubide orokorreko irakaskuntzetan?

4. Mahaia

Eneko Balerdi, Hezkuntzan doktorea, Deustuko Unibertsitateko irakaslea Hezkuntza eta Kirol Fakultatean; **Natalia Monge Gómez**, UPV/EHUko Adierazpen Plastikoaren, Musikalaren eta Gorputzaren Didaktika Saileko irakaslea eta ikertzailea. Dantzaria, koreografoa eta Organik Danza-Teatro taldearen sortzailea; **Alaitz Tresserras Angulo**, UPV/EHUko Didaktika eta Eskola Antolaketa Saileko eta Hezkuntza eta Kirol Fakultateko (Irakasleen atala) irakasle ondokoa Adierazpena eta Komunikazioa Dramatizazioaren bidez aipamenean. Pedagogian doktorea, doktorego-tesiarekin: Irakasleen prestakuntzarako ekarpenak, Haur Hezkuntzako lehen zikloko arte eta jolas dramatikoko esperientzia baten analisiaren bidez.; **Eider Sainz de la Maza**, Artista eta Hezkuntza eta Kirol Fakultateko Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika Saileko bitarteko irakaslea, Adierazpena eta Komunikazioa Dramatizazioaren bidez. Pedagogian, artean eta zapalduen antzerkian doktoregaia.; **Esther Uría**, UPV/EHUko irakaslea eta EABko hezkuntza batzordeko kidea; **Gemma Calvet,** Dantza-pedagogoa, APDCko presidenteordea eta REDE-Red Estatal de Danza y Educación-taldeko kidea; **Alicia Soto**, AAEEko dantza espezialitateko ordezkaria. Espainiako Arte Eszenikoen Akademia eta Alicia Soto-Hojarasca konpainiaren zuzendari eta koreografoa.

PROGRAMA >>> URRIAK 23 LABO XL JAIALDIA <<<

online eta aurrez aurrekoa Ruiz Balerdi Aretoa. Tabakalera

Aldez aurreko inskripzioa info@addedantza.org

2021 URRIAK 23 LARUNBATA

EDADEI 3 LABO XL JAIALDIAREN BARRUAN

13:30 - 14:00 Aurkezpenak

Esther Uria aktorearen eta **Natalia Monge** koreografoaren doktore tesien aurkezpena.

14:00 - 14:15 Topaketaren amaiera

- **1. eta 2. eguneko ONDORIOAK. Itxiera**

EDADEI 3 - OCTUBRE 2021

BAD JAIALDIAREN ETA LABO XL JAIALDIAREN BARRUAN EGINGO DA

Antolatzailea:

DANTZA ADDE Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkartea

Topakeraten zuzendaritza:
ADDEren Hezkuntza Batzordea:
Nuria Pérez, Eusebio Soria,
Mikel Aristegui, eta Alicia Gómez Linares.

Laguntzaileak:

BAD Bilbao Antzerkia Dantza — Bilbao — dantza gunea — DANTZERTI — Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco, Hezkuntza Saila / Departamento de Educación — EAB Euskal Aktoreen Batasuna — LABO XL — Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco, Kultura eta Hizkuntza Politika Saila / Departamento de Cultura y Política Lingüística

* EDADEI 1 2019an ospatu zen, Bad Bilbao jaialdiaren esparruan.

** EDADEI 2 2020ean online ospatu zen, Bad Bilbao jaialdiaren esparruan.

***Saioak dokumentaziorako eta barne ikerketarako grabatuak izango dira.