

ANTECEDENTES

enero. 2018

II Jornada de Reflexión "Escuelas de futuro. La Danza, arte y docencia"

Comunicación, intercambio y de debate en torno a la inclusión y participación de la danza en el sistema educativo reglado.
Organizado por: APDC

noviembre. 2015

I Jornada de Buenas Prácticas "La Danza en la Escuela"

Dar visibilidad a proyectos que tienen la danza como vehículo pedagógico/educativo, y conseguir una mayor presencia de la danza en la escuela. Organizado por: APDC

octubre. 2019

APDC propone a Alicia Gómez Linares realizar un trabajo de reflexión sobre los valores educativos de la danza y su campo de intervención en el ámbito escolar

Quién propuso crear REDE, red estatal de danza y educación.

julio. 2020

Presentación del proyecto REDE a ADDE

Alicia propone que se convirtiera en algo colectivo y comunitario. Propuesta de co-liderar el proyecto entre APDC y ADDE.

Proyecto REDE

RED ESTATAL DE
DANZA Y EDUCACIÓN

julio. 2020

Primera reunión del Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC y ADDE)

julio. 2020

Envío del mail de presentación del proyecto REDE a otras asociaciones de profesionales de la danza del estado

septiembre. 2020

Se presenta el proyecto REDE en las redes sociales y en las páginas web de APDC y ADDE

septiembre. 2020

Segunda reunión del Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC y ADDE)

septiembre. 2020

Reunión de presentación de REDE a las asociaciones profesionales de la danza del estado

Antecedentes, presentación y consultas.

octubre. 2020

Segunda reunión con las asociaciones de profesionales de la danza del estado

octubre. 2020

Presentación de REDE en el encuentro EDADEI 2

noviembre. 2020

Tercera reunión con las asociaciones de profesionales de la danza del estado (equipo de dirección de REDE)

noviembre 2020

8 Comunidades Autónomas están representadas en el Equipo de Dirección de REDE

APdC Cataluña, ADDE País Vasco, APDA Asturias, Movimiento en Red Cantabria, APDCyL Castilla y León, APDCV Comunidad Valenciana, ASPCM Comunidad de Madrid, PAD Andalucía.

diciembre. 2020

Encuentro de Danza para la Infancia y la Juventud 2020 (ASSITEJ)

Presentación Proyecto REDE.

diciembre. 2020

EMOCIE Encuentro online de maestros y organizadores de Contact Improvisación de España

Presentación Proyecto REDE.

diciembre. 2020

Ya son 9 Comunidades Autónomas las representadas en el Equipo de Dirección de REDE

Se suma; APDRM Región de Murcia.

Proyecto REDE

RED ESTATAL DE
DANZA Y EDUCACIÓN

diciembre. 2020

Tercera reunión del Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC Y ADDE)

enero. 2021

Cuarta reunión del Equipo de Dirección de REDE

abril. 2021

Cuarta reunión del Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC Y ADDE)

abril. 2021

Reunión con la asociación D+ I (danza e investigación) para presentarles el proyecto REDE

junio. 2021

Quinta reunión del Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC Y ADDE)

ACCIÓN-CLAVE 1

IDENTIFICAR Y VISIBILIZAR AGENTES Y RECURSOS

julio. 2021

Alicia Gómez Linares presenta al Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC Y ADDE) las preguntas del cuestionario para comenzar con la recogida de datos

julio. 2021

Sexta reunión del Equipo de Gestión, Comunicación y Coordinación de REDE (APDC Y ADDE)

septiembre. 2021

Reunión con ASSITEJ. Presentación de REDE y presentación de las líneas de los proyectos de ASSITEJ alineadas con REDE. Disposición y voluntad para colaborar

septiembre. 2021

ASSITEJ presenta a REDE su primer borrador con las propuestas de colaboración

octubre. 2021

Quinta reunión del equipo de dirección de REDE

Proyecto REDE

RED ESTATAL DE
DANZA Y EDUCACIÓN

octubre. 2021

REDE es presentado en EDADAEI 3 Encuentro de Danza, Arte Dramático, Educación e Investigación organizado por ADDE.

octubre. 2021

Reunión con ASSITEJ donde se concreta la participación de REDE en el encuentro de ASSITEJ de Diciembre y se acuerdan otras posibles colaboraciones entre las dos entidades.

octubre. 2021

Se publica el cuestionario de REDE para recoger buenas prácticas de danza en los centros de enseñanza reglada a nivel estatal.