

DANTZA, ARTE DRAMATIKOA, HEZKUNTZA ETA IKERKETA I TOPAKETA

BAD Jaialdia. Egoitza:
DANTZERTI,
Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza
Goi Mailako Eskola
Ibarrekolanda plaza, 1 (Sarriko metroa)

2019 Urriak 19 Larunbata
10:00-13:30/14:30-17:15
+ **Emanaldia Toni Jodaren eskutik**

SARRERA TOPAKETA:
Libre leku guztiak bete arte - adedantza.org -

SARRERA TONI JODAREN EMANALDIA:
8 / 10 Euro - badbilbao.eus -



Arte Eszenikoen profesionalak eta ikasleek, euren ikerketa teorikoak, aplikatuak eta performatiboak aurkeztu eta eztabaidatuko dituzte.

Lehen topaketa honen helburua Dantzaren eta Arte Dramatikoaren Hezkuntza eta Ikerketaren inguruko elkarrizketa sustatzea da Bilboko BAD Jaialdiaren baitan.



Idea eta Zuzendaritza: ADDEren Hezkuntza Batzordea
Eneko Balerdi Eizmendi, Aiala Etxegarai, Alicia Gómez-Linares

Antolatzailea:



Laguntzaileak:



Academia
de las **Artes Escénicas**
de España



Harrera 9:45

1. Mahaia 10:00 - 11:30

Izenburua: Dantza eta Arte Dramatikoko Eskolen etorkizuna.

Testuingurua Marko arauemailea.

Abiapuntua: Zer behar dugu Dantza eta Arte Dramatikoko Eskoletan?

[Atsedendaldia]

2. Mahaia 12:00 - 13:30

Izenburua: Arte Eszenikoen (Dantza eta Arte Dramatikoa) Goi Mailako Hezkuntzara gerturatzea: Irakaskuntza eta Ikerketa.

Testuingurua: Unibertsitateak eta Goi Mailako Hezkuntza Artistikoko Zentroak.

Abiapuntua: Hezkuntzan eta Dantzaren Formakuntzan lanean diharduten Gazte Ikerlarien Topaketa.

[Luncha]

3. Mahaia 14:30 - 16:00

Izenburua: Dantzari buruzko argitalpen berriak.

Testuingurua: Historia de la Danza Contemporánea (I. bilduma) Academia Española de las AAEEk argitaratua eta Ausart Aldizkaria UPV/EHuren II Dantzaren Monografikoa.

Abiapuntua: Argitalpenak Arte Eszenikoetan: ikerketa eta hedapena.

4. Mahaia 16:00 - 17:00

Izenburua: Arte Eszenikoa (Dantza eta Arte Dramatikoa) lanbide duten pertsonen errealitatea.

Testuingurua: Sorkuntza, banaketa eta programazioa.

Abiapuntua: Nola hobetu Arte Eszenikoen banaketa Euskal Herrian?

17:00 Ondorioak eta Itxiera

17:30 Emanaldia Toni Jodaren eskutik

EXPLICA DANSA "Conferencia bailada. Tendencias actuales" [Sarrerak: badbilbao.eus]

Aurkezpena

Henar Gil Villar, Hezkuntza Berriztapenean teknikari. Hezkuntza Saila. **Natalia García Muro**, ADDeren Lehendakari. **Aiala Etxegarai**, ADDeren Batzorde nagusiaren eta Hezkuntza Batzordearen kide. **Eneko Balerdi Eizmendi**, Topaketaren koordinatzailea.

1. Mahaia

Ana María Lebrero, Dantza Klasikoko irakasle Jose Uruñuela Udal Dantza Kontserbatorioan. **Ekaitz Unai González Urretxu**, Eszena zuzendari eta dramagile. **Izusko Izagirre Loroño**, EHME: Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteko Lehendakari. **Mikel Mate Ormazabal**, Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolako Zuzendari. **Carmen Ruiz Corral y Javier Alkorta**, TAE Gasteizeko Zuzendaritza. **Arantza Iurre y Carlos Baiges**, Utopian Getxo zentroaren zuzendaritza.

2. Mahaia

Jon Ander Urresti Ugalde, Dantzertin Arte Dramatikoko Goi Mailako Tituluduna. **Beñat Urrutia Pujana**, Dantzertin Dantzako Goi Mailako Tituluduna. **Eneko Lorente Bilbao**: Ikus-entzunezko Komunikazio eta Publizitate Sailaren irakasle titularra. **Esther Uria Uriarte**: Arte Dramatikoa eta Hezkuntzan ikerlari. **Carmen Giménez Morte**: Balentziako Goi Mailako Dantza Kontserbatorioan katedradun eta D+i Elkartearen Lehendakari. **Iagoba Veiga Huarte**: Arte Dramatikoko ikasketaburu DANTZERTIn. **Elena Zubeldia Pérez**: Dantzari eta EHU/UPV-ko psikologia ikasle. **Eneko Balerdi Eizmendi**: Deusto Unibertsitatean irakasle eta Ikerlari.

3. Mahaia

Carmen Giménez Morte, Balentziako Goi Mailako Dantza Kontserbatorioan katedradun eta D+i Elkartearen Lehendakari. **Begoña Olabarria Smith**, Akademiko eta Arte Eszenikoko Akademiaren argitalpenaren koeditore. **Alicia Gómez-Linares**, AAeko I liburukiaren egilekide eta AusArt Aldizkariaren (UPV/EHU) dantza bigarren monografikoaren koeditore.

4. Mahaia

Alicia Ochandategui, BAD: Jaialdiaren Zuzendari. **Ana López**, Barakaldo Antzokiko zuzendaritza. **Beatriu Daniel**, Kultur kudeatzaile eta explica dantzaren koeditore. **Jemima Cano**, DOOS colectivo: Kultura arloko langile sutua.

Amaiera

Alicia Ochandategui, BAD: Jaialdiaren Zuzendari. **Igor Razquin**, DANTZERTI: Euskadiko Arte Dramatikoa eta Dantza Goi Mailako Eskolako Zuzendari.