

## EVALUACIÓN MISIÓN INVERSA

En las circunstancias en las que nos encontramos actualmente, es imprescindible re-pensar y cuestionar los modelos de movilidad sobre los que hemos estructurado nuestras estrategias de internacionalización.

Partiendo de esta premisa organizamos la Misión Inversa 2020, en la que el objetivo ha sido no solo reflexionar y encontrar nuevas estrategias, sino también proporcionar a socias y socios de ADDE conocimientos y contactos en momentos de tanta incertidumbre.

La misión inversa constó de dos partes:

1. **Charla- encuentro** en el contexto del ACT Festival en donde invitamos a 4 ponentes internacionales y locales para reflexionar sobre la movilidad en estos momentos.

Los ponentes fueron:

Laura Kumin, *Certamen Coreográfico de Madrid y Aerowaves.*

Carlotta Garlanda, *Liv.l.ng* y *MK Dance Company.*

Teresa Brayshaw, *Leeds Met University.*

Imanol Otaegi, *Etxepare Institutua.*

Jemima Cano (*Traducción*)

2. **Mentorías sobre internacionalización y movilidad con Laura Kumin y Carlotta Garlanda** para dar herramientas más específicas para poder desarrollar sus propias estrategias.

1. **Charla- encuentro** se organizó el 7 de Noviembre en la Biblioteca de Bidebarrieta, en el contexto del ACT Festival y en colaboración también con SHIFT KEY, proyecto de cooperación subvencionado por Europa Creativa.

El encuentro se realizó por *streaming* y se pudo seguir tanto de manera presencial como por *streaming* a través de un Seminario Web de Zoom.

La charla duró una hora y media, y estuvo publica para su visualización online durante una semana después de la fecha. Unas 47 personas atendieron/visualizaron la charla.

De este encuentro ha surgido un decálogo de ideas sobre la movilidad que recoge apuntes e ideas de la charla y se publicará durante los próximos días.

El encuentro fue particularmente interesante, aportando diferentes perspectivas en torno a la movilidad en este momento, dando una visión “holística” de la movilidad a través de las experiencias y vivencias de las ponentes.

2. Las mentorías se organizaron en varios días y se estructuraron siguiendo dos modelos diferentes:

**Laura Kumin** realizó mentorías individuales de 20 minutos con los 7 participantes/socias de ADDE.

**Carlotta Garlanda** organizó una sesión de grupo a la que asistieron 6 participantes. Además de los ejercicios específicos que se plantearon, la sesión fue interesante tanto para los participantes como para la asociación ya que resultó ser una manera en la que identificar los siguientes puntos de acción necesarios en torno a la movilidad.

## RESULTADO

ADDE está en proceso de recoger una evaluación de los participantes en torno a la experiencia y está preparando un **“Paquete de recursos para la movilidad y la internacionalización”** realizado en colaboración con Carlotta Garlanda.

Debido a la situación con el Covid-19 y el consecuente paquete de medidas impuestas progresivamente la definición de las jornadas no se pudo concretar definitivamente hasta el último momento. Esto tuvo un impacto en la afluencia y respuesta a la convocatoria con un sector un tanto desgastado que suma a la precariedad habitual la incertidumbre provocada por la pandemia.

Hemos observado la necesidad de la formación en torno a la “distribución internacional” específicamente en danza, ante la falta de agentes que se quieran dedicar a esta tarea.

Es por esto que puede que de cara al año 2021 continuemos trabajando en mentorías en torno a la distribución internacional ya que hemos observado no solo la falta de estrategia o la dificultad de desarrollar estrategias en compañías emergentes, y la dificultad de delegar esta tarea en aquellas compañías con más recorrido, echo que dificulta la explotación de mercados y recursos para las compañías con estructuras pequeñas.