

EDADEI **2** online

Festival BAD Bilbao
addedantza.org

2º ENCUENTRO DE DANZA, ARTE DRAMÁTICO, EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN



Sábado 17 de Octubre 2020
10:00-13:30/15:00-18:00

ENTRADA ENCUENTRO:
Entrada libre con inscripción
previa a través de la web:
addedantza.org

Dirección del encuentro: Comisión de Educación ADDE
Organiza:



Colaboradores:



PROGRAMA

Mesa 1

LA DANZA Y EL ARTE DRAMÁTICO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

10:00 - 13:30 [Pausa 11:15 - 11:45]

- Presencia de la Danza y el Teatro en las enseñanzas de régimen general.
- Proyectos de educación en danza y arte dramático.
- Investigación, redes de danza y arte dramático.

La danza y el arte dramático son magníficas herramientas para el desarrollo personal pero además son elementos culturales básicos de indiscutible carácter social e identitario. La importancia de su papel en la Educación, así como en la investigación performativa, educativa, terapéutica, etc. hace esencial el trabajo en red entre personas, profesionales y entidades con deseo de impulsar que la danza y el arte dramático sigan siendo recursos al alcance de la ciudadanía.

Esta mesa quiere ofrecer un tiempo de reflexión y clarificación conjunta de la situación actual, contando con los agentes implicados en esta materia.

PUNTO DE PARTIDA: ¿CUÁL ES EL VALOR DE LA DANZA Y EL ARTE DRAMÁTICO EN LA EDUCACIÓN (INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA, SUPERIOR)?

Mesa 2

CREACIÓN ESCÉNICA

15:00 - 18:00 [Pausa 17:00 - 17:15]

- Laboratorios de Investigación y Creación Coreográfica.

La creación escénica se apoya a menudo en intervenciones dialógicas que acompañan los procesos. Los tiempos y espacios de apertura, así como las profesionales a quienes se les invita a entrar en el marco que acoge el ideario del creador, son de vital delicadeza. A lo largo de las últimas décadas se han generado espacios y programas que posibilitan el acompañamiento a creadores y entre creadores, estableciendo así una cultura de colaboración en las artes escénicas.

Esta mesa quiere ofrecer un tiempo de reflexión y clarificación conjunta de la situación actual, contando con los agentes implicados en esta materia.

PUNTO DE PARTIDA: ¿CÚALES SON LAS CLAVES PARA EL CUIDADO EN EL ACOMPAÑAMIENTO ARTÍSTICO?

CIERRE DEL ENCUENTRO

Presentación de Trabajos de Fin de Grado (TFG) y Trabajos de Fin de Estudios (TFE) de danza y arte dramático.

[.....]

* EDADEI 1 se celebró en el 2019 en el marco del festival BAD Bilbao.

**Las sesiones serán grabadas para documentación e investigación interna.