

I ENCUENTRO DE DANZA, ARTE DRAMÁTICO, EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

-EDA DEI-

Festival BAD. Sede:
DANTZERTI,
Escuela Superior de Arte Dramático
y Danza de Euskadi
Plaza Ibarrekolanda,, 1 (Metro Sarriko)

Sábado 19 de Octubre 2019
10:00-13:30/14:30-17:15

+ **Actuación Toni Jodar**

ENTRADA ENCUENTRO:
Libre hasta completar aforo - addedantza.org -

ENTRADA ACTUACIÓN TONI JODAR:
8 / 10 Euros - badbilbao.eus -



Idea eta Zuzendaritza: ADDEren Hezkuntza Batzordea
Eneko Balerdi Eizmendi, Aiala Etxegarai, Alicia Gómez-Linares
Organiza:



Profesionales y estudiantes de las Artes Escénicas presentarán y debatirán sus investigaciones teóricas, aplicadas y performativas.

El objetivo de este primer encuentro es promover un diálogo sobre Educación e Investigación en Danza y Arte Dramático en el marco del Festival BAD de Bilbao.

Colaboradores:



Academia
de las **Artes Escénicas**
de España



Recepción 9:45 hs

Mesa 1 de 10:00 a 11:30 hs

Título: El futuro de las Escuelas de Danza y Arte Dramático.

Contexto: Marco Normativo.

Punto de partida: ¿Qué necesitamos en las Escuelas de Danza y Arte Dramático?

[Descanso]

Mesa 2 de 12:00 a 13:30 hs

Título: Acercamiento a la Educación Superior en las Artes Escénicas (Danza y Arte Dramático): Docencia e Investigación.

Contexto: Universidades y Centros de Enseñanza Artísticas Superiores.

Punto de partida: Encuentro de Jóvenes Investigadores en Educación y Formación de Danza.

[Lunch]

Mesa 3 de 14:30 a 16:00 hs

Título: Nuevas publicaciones de Danza.

Contexto: Historia de la Danza Contemporánea (Vol. I) Editado por la Academia Española de las AAEE y el II Monográfico de Danza de la Revista AUSART UPV/EHU.

Punto de partida: Publicaciones en las Artes Escénicas: investigación y divulgación.

Mesa 4 de 16:00 a 17:00 hs

Título: La realidad de las personas en la profesión de las Artes Escénicas (Danza y Arte Dramático).

Contexto: Creación, distribución y programación.

Punto de partida: ¿Cómo mejorar la distribución de las Artes Escénicas en el País Vasco?

17:00: hs Conclusiones y Cierre

[-----]

17:30 hs Actuación Toni Jodar

EXPLICA DANSA "Conferencia bailada. Tendencias actuales" [Entradas: badbilbao.eus]

Presentación

Henar Gil Villar, Técnico en Innovación Educativa. Departamento de Educación. **Natalia García Muro**, Presidenta de ADDE. **Aiala Etxegarai**, Miembro de Junta Directiva y Comisión de Educación ADDE. **Eneko Balerdi Eizmendi**, Coordinador del Encuentro.

Mesa 1

Ana María Lebrero, Profesora de Danza Clásica en el Conservatorio municipal de Danza José Uruñuela. **Ekaitz Unai González Urretxu**, Director de escena y dramaturgo. **Izuko Izagirre Loroño**, EHME: Presidente de la Asociación de Escuelas de Música del País Vasco. **Mikel Mate Ormazabal**, Director Escuela Municipal Música y Danza de Donostia. **Carmen Ruiz Corral y Javier Alkorta**, Dirección TAE Gasteiz. **Arantza Iurre y Carlos Baiges**, Dirección centro Utopian Getxo.

Mesa 2

Jon Ander Urresti Ugalde, Titulado Superior de Arte Dramático de Dantzerti. **Beñat Urrutia Pujana**, Titulado Superior de Danza de Dantzerti. **Eneko Lorente Bilbao**: Profesor Titular del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. **Esther Uria Uriarte**: Investigadora en Arte Dramático y Educación. **Carmen Giménez Morte**: Catedrática del Conservatorio Superior de Danza de Valencia y Presidenta de D+i. **Iagoba Veiga Huarte**: Jefe de estudios de Arte Dramático en DANTZERTI. **Elena Zubeldia Pérez**: Bailarina y Estudiante de Psicología en EHU/UPV. **Eneko Balerdi Eizmendi**: Docente e Investigador de la Universidad de Deusto.

Mesa 3

Carmen Giménez Morte, Catedrática del Conservatorio Superior de Danza de Valencia y Presidenta de D+i. **Begoña Olabarria Smith**, Académica y coeditora de la publicación Academia de las Artes Escénicas. **Alicia Gómez-Linares**, Coautora del volumen I de la AAEE y coeditora Revista AusArt (UPV/EHU) del segundo monográfico Danza.

Mesa 4

Alicia Ochandategui, BAD: Directora Festival. **Ana López**, Dirección Teatro Barakaldo. **Beatriu Daniel**, Gestora cultural y codirectora explica danza. **Jemima Cano**, DOOS colectivo: Trabajadora cultural y apasionada.

Clausura

Alicia Ochandategui, BAD: Directora Festival. **Igor Razquin**, DANTZERTI: Director de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza del País Vasco.