

# 'DANTZA, TRESNA PEDAGOGIKO GISA'

IKASTETXEETAN GORPUTZAREN INGURUKO ESKU-HARTZEEN  
ESPERIENTZIARI BURUZKO TAILER TOPAKETA, MARTIN PADRÓNEKIN

**Kopuru mugatua**  
**Arteak zuzenean • AlhóndigaBilbao**

Urriaren 16, 17 eta 18an, AlhóndigaBilbaon

**• Nori zuzendua:**

Dantzaren eta Arte Eszenikoen sektoreko profesionalei, Haur Hezkuntzako, Lehen Hezkuntzako, Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko irakasleei, ikasleei, eta orokorrean hezkuntzaren alorrean interesa dutenei.

**• Helburuak:**

1. Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoan, dantzaren, mugimenduaren eta gorputzaren sentsibilizazio proiektu bati nola aurre egin hausnartzea.

2. Dantzaren, mugimenduaren eta gorputzaren inguruan sentsibilizatzeko, esku-hartzeak egiteko tresnak eskaintzea. Horretarako, dantzako eta hezkuntzako sektoreei dei egiten zaie tailer topaketa batera, elkarrekin lan egiteko. Egun bakoitzeko lehen zatia dantzaren sektorerantz bideratuko da, eta, bigarrena, bi sektoreetara. Azken egunean, topaketa bat egingo da bi sektoreekin eta Administrazioaren Kultura eta Hezkuntza sailerako ordezkariarekin, ondorioak partekatzeko. Parte-hartzaileak tailerraren zati guztiertara joan daitezke.

**• Hizlaria:**

Martín Padrón. La Gomerako Koreografia Zentroko zuzendaria, eta dantza-irakasleen trebatzailea 'Sentsazioa formaren aurretik' eta mugimenduaren oinarriko elementu fundatzaileak gaien inguruan. Gaur egun, sortzaile eta interpretatzaile lanetan jarraitzen du, eta pedagogia psikosomatikoaren eta somatopsikikoaren inguruko hausnarketa berria dinamizatzen du.

**• Egitaraua:**

**ASTEARTEA, URRIAK 16**

**10:00-12:30 • AZTERKETA • Dantzaren sektoreari zuzenduta**

1. Zer da sentsibilizazioa?
2. Zer da heziketa-zentro bat?
3. Dantza edo gorputza?
4. Mugimenduaren elementu sortzaileak
5. Pedagogiaren elementu sortzaileak

**12:30-13:00 • ATSEDENALDIA**

**13:00-15:00 • BEHARRIZANAK • Dantzaren eta hezkuntzaren sektoreari zuzenduta**

1. Gorputzaren aukerak tresna pedagogiko gisa
2. Heziketa-sistemaren zein etapatan agertzen dira gorputza, gorputz adierazpena, dantzaren mugimendua...

**ASTEAZKENA, URRIAK 17**

**10:00-12:30 • ESKU-HARTZE PROIEKTU BAT DISEINATZEKO GAKOAK • Dantzaren sektoreari zuzenduta**

1. Kontzeptua, prozedura, jarrera, jakitea, egiten jakitea, izaten jakitea.
2. Nola esku hartu etapa bakoitzeko helburuak lortzen laguntzeko?

**12:30-13:00 • ATSEDENALDIA**

**13:00-15:00 • LANKIDETZA • Dantzaren eta hezkuntzaren sektoreari zuzenduta**

1. Nola hurbildu bi sektoreak?
2. Heziketa-sektorearen errealitatea esku-hartze hauek barne hartzeko

**OSTEGUNA, URRIAK 18**

**10:00-12:30 • ESKU-HARTZEA • Dantzaren sektoreari zuzenduta**

1. Kontzeptua, prozedura, jarrera, jakitea, egiten jakitea, izaten jakitea.
2. Nola esku hartu etapa bakoitzeko helburuak lortzen laguntzeko?

**12:30-13:00 • ATSEDENALDIA**

**13:00-15:00 • BAZKARIA**

Tailerreko parte-hartzaile guztien eta Hezkuntza eta Kultura Sailaren gonbidatuen arteko topaketa, esperientziak eta ondorioak partekatzeko.

**• Antolatzaileak:**

Muelle 3, AlhóndigaBilbao eta Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte (ADDE). Ekimen hau Muelle 3 erakundeak bultzatutako "Arte Biziak" Arte eta Komunitate programaren barruan dago.

**• Datak**

Urriaren 16, 17 eta 18an  
10:00-15:00

**• Lekua**

Bastida Aretoa. -2. solairua

**Izen-ematea dohainik, urriaren 13a arte (14:00ak arte)**

**• Izena emateko modua**

Bete erantsitako inskripzio-orria, eta aurkeztu Infopuntuan (Kulturen Ataria) edo bidali posta elektronikoz [alhondigabilbao@alhondigabilbao.com](mailto:alhondigabilbao@alhondigabilbao.com) helbidera, Gaian honakoa zehaztuta: Martín Padrón tailer topaketarako izen-ematea.

Gehienez: 30 pertsona (izen-ematearen ordenaren arabera)