

¿QUIÉN ESTÁ EN ESCENA? LA GESTIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS
MARTES 20 DE MARZO DE 2012
SALA LA FUNDICIÓN

¿Quién está en escena? La gestión en las artes escénicas.

Organizado por la Asociación de Profesionales de Danza del País Vasco (ADDE), el Máster Oficial en Artes y Ciencias del Espectáculo (MACCE-UPV/EHU) y la Sala La Fundición.

El encuentro tiene como objetivo presentar y dar a conocer diferentes maneras de trabajar en gestión en las artes escénicas. La jornada trata de indagar necesidades, oportunidades y modelos de gestión de las prácticas escénicas, desde la perspectiva de diferentes colectivos, asociaciones y entidades formativas vinculadas con el sector.

Se trata así mismo de compartir experiencias y de proporcionar visibilidad a las distintas actividades relacionadas con la gestión, la producción y la creación escénica.

Horario

11.00 a 12.30 hs. Presentación de las estructuras de gestión, sus acciones y objetivos.

12.30 a 13.00 hs. Debate entre los ponentes y asistentes a la ponencia.

13.00 hs. Lunch

Estructuras a presentar

LA FUNDICIÓN Aretoa

ESKENA, Empresas de producción escénica asociadas de Euskadi

ATAE, Asociación de técnicos de las artes escénicas

EAB, Euskal Aktoreen Batasuna

ADDE, Asociación de profesionales de la danza del País Vasco/ Euskal Herriko dantza profesionalen elkarte

Coordinador de la sesión

Eneko Lorente, Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

¿QUIÉN ESTÁ EN ESCENA? LA GESTIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS
MARTES 20 DE MARZO DE 2012
SALA LA FUNDICIÓN

ADDE es la Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco / Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte.

Creada en 2003, es una estructura que trabaja para la cohesión interna del sector y la mejora de las condiciones de trabajo de sus profesionales mediante la intervención en las políticas públicas que afectan a la danza tanto a nivel cultural, como formativo y laboral.

La misión de ADDE consiste en **impulsar el desarrollo social, educativo, laboral, cultural y artístico de la danza, desde la experiencia, el compromiso y la reflexión conjunta de sus profesionales.**

Desde el año 2009 ADDE viene organizando diferentes encuentros y proyectos con el fin de ayudar a la dinamización y profesionalización del sector de la danza. En el año 2012 queremos abrir nuestro campo de acción organizando un encuentro para compartir e intercambiar experiencias con otras familias del sector y así poner en relación diferentes campos de las artes escénicas: el teatro, la danza, los técnicos del sector y los agentes de producción y programación.

El Master Oficial en Artes y Ciencias del Espectáculo (MACCE) es una oferta formativa de carácter universitario que surge de la colaboración de las Facultades de Bellas Artes, Ciencias Sociales y de la Comunicación y Letras de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, con el objetivo de proporcionar formación de postgrado a profesionales de las diferentes especialidades y prácticas escénicas.

En esta quinta edición del Master se ha puesto el foco de atención en la gestión de las artes escénicas con el fin de abordar una reflexión compartida con las entidades y profesionales del sector acerca de las políticas, estructuras y modelos de gestión de las artes escénicas en el País Vasco.

A través de este encuentro profesional bajo el nombre **¿Quién está en escena? La gestión en las artes escénicas**, La Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco, conjuntamente con el Master en Artes y Ciencias del Espectáculo, queremos acercar al público asistente las estrategias de acción y gestión de estas estructuras que trabajan en el ámbito de las artes escénicas.

¿En qué áreas trabajan estas entidades y qué proyectos desarrollan?

¿Cuáles son sus objetivos y planes para ayudar al sector?

¿Podemos trabajar conjuntamente?

¿Existe la transdisciplinariedad en la gestión de las artes escénicas? ¿Es posible, viable o necesaria?