‘LA DANZA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA’

TALLER ENCUENTRO SOBRE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIONES EN TORNO AL CUERPO EN CENTROS EDUCATIVOS CON MARTÍN PADRÓN

Plazas limitadas
Artes en vivo • AlhóndigaBilbao

16, 17 y 18 de octubre en AlhóndigaBilbao

• Dirigido a:
Profesionales del sector de la Danza, las Artes Escénicas, profesores de Educación Infantil, Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, estudiantes, y a personas interesadas del ámbito educativo en general.

• Objetivos:
1. Reflexionar sobre cómo abordar un proyecto de sensibilización a la danza, al movimiento y al cuerpo en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y otros proyectos educativos.
2. Ofrecer herramientas para realizar intervenciones de sensibilización a la danza, al movimiento y al cuerpo. Para ello, se convoca a los sectores de la danza y la educación a un encuentro-taller para trabajar conjuntamente. La primera parte de cada día se orientará al sector de la danza y la segunda parte se orientará a ambos sectores. El último día se realizará un encuentro con ambos sectores y representantes de los departamentos de Cultura y Educación de la Administración para compartir conclusiones. Los participantes pueden asistir a todas las partes del taller.

• Imparte:
Martín Padrón. Director del Centro Coreográfico de La Gomera y formador de profesores de danza sobre ‘La sensación antes de la forma’ y los elementos fundadores básicos del movimiento. Actualmente mantiene su actividad como creador e intérprete y dinamiza una nueva reflexión sobre pedagogía psicosomática y somatopsíquica.

• Programa:

MARTES, 16 DE OCTUBRE

10:00-12:30 · ANÁLISIS · Dirigido al sector de la danza
1. ¿Qué es sensibilizar?
2. ¿Qué es un centro educativo?
3. ¿Danza o cuerpo?
4. Elementos fundadores del movimiento
5. Elementos fundadores de la pedagogía

12:30-13:00 · DESCANSO

13:00-15:00 · NECESIDADES · Dirigido al sector de la danza y la educación
1. Posibilidades del cuerpo como herramienta pedagógica
2. ¿En qué etapas del sistema educativo aparece el cuerpo, la expresión corporal, el movimiento la danza…

MIÉRCOLES, 17 DE OCTUBRE

10:00-12:30 · CLAVES PARA DISEÑAR UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN · Dirigido al sector de la danza
1.Concepto, procedimiento, actitud, saber, saber hacer, saber ser.
2. ¿Cómo intervenir para colaborar al logro de los objetivos de cada etapa?

12:30-13:00 · DESCANSO

13:00-15:00 · COLABORACIÓN · Dirigido al sector de la danza y la educación
1.¿Cómo acercar los dos sectores?
2. Realidad del sector educativo para integrar estas intervenciones

JUEVES, 18 DE OCTUBRE

10:00-12:30 · INTERVENCIÓN · Dirigido al sector de la danza
1.Concepto, procedimiento, actitud, saber, saber hacer, saber ser.
2. ¿Cómo intervenir para colaborar al logro de los objetivos de cada etapa?

12:30-13:00 · DESCANSO

13:00-15:00 · APERITIVO
Encuentro de todos los participantes del taller con invitados del departamento de educación y cultura para compartir experiencia y conclusiones

• Organiza:
Muelle 3, AlhóndigaBilbao y Asociación de Profesionales de la danza del País Vasco (ADDE). Esta iniciativa se enmarca dentro del programa de Arte y Comunidad Arte Biziak impulsado por Muelle 3.

• Fechas
16, 17 y 18 de octubre
10:00-15:00 h

• Lugar
Sala Bastida. Planta -2

Inscripción gratuita hasta el 13 de octubre a las 14:00 h

• Forma de inscripción
Rellenar la hoja de inscripción adjunta y entregarla en el Punto de Información - Infopuntua (Atrio de las Culturas) o enviarla por correo electrónico a alhondigabilbao@alhondigabilbao.com señalando en el Asunto: Inscripción Taller-encuentro Martín Padrón.

Máximo: 30 personas (Por orden de inscripción)

AlhóndigaBilbao · muelle Dantza eta Sorkuntza Danza y Creación · ADDE · +e k+ Sormen Lantegiak Fábricas de Creación

www.alhondigabilbao.com
info@alhondigabilbao.com
Plaza Arriquibar, 4 - 48010 Bilbao
944 014 014