

Training ADDE en Muelle 3 y Arteleku

HORARIO

BILBAO

- **9:30 horas** apertura de **Muelle 3**: Cambio de ropa, pago de la sesión, estiramientos personales...
- **10:00 horas** Se cierra la puerta exterior de Muelle, comienzo de la sesión.
- **11:30 horas** fin de la sesión.

DONOSTIA

- **12:00 a 13:30 horas** sesión en **Arteleku**.

TARIFAS

Pago por sesión

- **4€ sesión** Afiliados a ADDE / EAB / Asociación de profesionales de la danza de Gipuzkoa
- **8€ sesión** No Afiliados

Pago con Bonos

- **25€ / 8 sesiones** Afiliados a ADDE / EAB / Asociación de profesionales de la danza de Gipuzkoa
- **50€ / 8 sesiones** No Afiliados

CALENDARIO PRÓXIMAS SESIONES

ENERO 2011		
Martes 11 Natxo Montero Bilbao	Miércoles 12 Eneko Alcaraz Donostia	Jueves 13 Natxo Montero Bilbao
Martes 18 Natxo Montero Bilbao	Miércoles 19 Eneko Alcaraz Donostia	Jueves 20 Natxo Montero Bilbao
Martes 25 Natxo Montero Bilbao	Miércoles 26 Eneko Alcaraz Donostia	Jueves 27 Natxo Montero Bilbao

NATXO MONTERO

El Training constará de varias partes, todas ellas muy físicas. La primera de ellas, la enfocaremos en profundidad a los estiramientos y a la puesta a punto del cuerpo, para que éste no sufra ningún imprevisto físico. Continuaremos con ejercicios de elasticidad pero esta vez en movimiento, hasta llegar a un movimiento que active la relación entre el centro y las articulaciones.

La segunda parte será más coreográfica, se trabajará bastante la relación isquion-talón, torsiones, anclajes al suelo para llegar más lejos, rapidez, la alerta. Estudiaremos como se organiza el cuerpo en los cambios de nivel, direcciones y desplazamientos desde diferentes frases de movimiento. Incluyendo el uso de apoyos, rodadas, saltos, acentos y suspensiones. Trabajaremos como entrar y salir del eje vertical hacia el suelo.

Serán unos trainings donde lo pasaremos muy bien bailando.

BIO

Natxo Montero Matía / Bilbao, 1972

Desde joven comienza en el mundo de la danza, primero en danza tradicional vasca y luego sigue su formación en danza contemporánea. Paralelamente cursa estudios de electricidad. Como intérprete ha trabajado en diferentes compañías: Organik, Steak Tartar, Pisando Ovos, Sofie Saller y Félix Ruckert Company, Cia Francoise Murcia, Cie Rialto Fabrik Nomade, en el Centro Coreográfico Galego y Colectivo RUMANIAK y colabora con diferentes artistas en diferentes proyectos. Crea y baila junto a Jorge Lastra "Naranjas del tiempo" seleccionada en la VIII Muestra de creación coreográfica de Jóvenes Coreógrafos Vascos.

En 2008 crea Natxo Montero_danza cia. Crea e interpreta con Álvaro Esteban la pieza "CUADRA-T", "pieza finalista en el Certamen Coreográfico de Madrid 2008 con tres premios. En 2009 recibe el 2º premio en el Certamen Coreográfico de Madrid con la pieza "Carni di prima qualità" creada en colaboración con Patricia Fuentes.

ENEKO ALCARAZ

A través del peso del cuerpo vamos estirando, relajando, sensibilizando, fragmentado con diferentes ejercicios. Trabajaremos la movilidad, las torsiones, las espirales, las conexiones del cuerpo, la alineación, el control del centro, la distribución del peso, para rodar, saltar, girar, desplazarse en el espacio, entrar y salir del suelo, en definitiva bailar.

BIO

Eneko Alcaraz Franganillo (Pasai Donibane 1975).

Se inició en la danza con Mentxu Medel en el estudio de danza Thalia (1985-1994). Continuó su formación en el Institut del Teatre en Barcelona (1994-1997), graduándose en danza contemporánea y coreografía, continua ampliando sus estudios con diferentes cursos dentro y fuera del territorio. Como intérprete, ha trabajado en diversas compañías, entre ellas, con la coreógrafa catalana Àngels Margarit/Mudances (1997-2010), con quien mantiene una colaboración que se extiende a más de una década de trabajo. También ha trabajado con las compañías Proyecto Gallina, Lapsus, La Anonima Imperial, Café Mut, Patas Arriba, Otra Danza, Roberto G. Alonso, Color Danza, Les 4 Souffles y con directores/coreógrafos/artistas como Paco Mir, Toni Mira, Teresa Nieto, Rouser Montllor, Mikel Ariztegi, Sandra Cuesta, Gustavo Ramirez, Lindsay Kemp, Sabine Dahrendorf, Gilberto Ruiz-Lang, Ramon Oller, Daniel Angles, Pep Cruz, Ricard Reguant, Ana Sanchez, Mayte Marcos entre otros.

Como creador/coreógrafo ha realizado varios trabajos para diferentes tipos de eventos y compañías además de dirigir desde 1997 su propio grupo Ekilore con el que ha realizado varias creaciones.

Como profesor de danza ha impartido clases para varias compañías de danza (Aukeran, Color Danza, Otra Danza, Mudances...) y para centros de formación (La Caldera, Area, Instituto francés de danza, Company & Company, Asociación de danza de Guipúzcoa...)

Más información de los training en:

info@addedantza.org

944 329 314

688 612 052

Horario Oficina

De lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 horas

Organiza



Subvenciona



Colaboran



muelle 3

Dantza eta sorkuntza garaikiderako espazioa
Espacio de danza y creación contemporánea

Gipuzkoako Dantzagunea - Artelekuko lankidetzarekin
Con la colaboración de Gipuzkoako Dantzagunea-Arteleku