

## ¿QUIÉN ESTÁ EN DANZA? 2 ENCUENTRO CON PROFESIONALES DE LA DANZA.

MARTES 21 DE JUNIO DE 2011

Bizkaia Aretoa – Paraninfo de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
BAK Bilbao Arte eta Kultura-Transvases III

---

### ¿Quién está en danza? 2

Organizado por la Asociación de Profesionales de Danza del País Vasco (ADDE), el Máster Oficial en Artes y Ciencias del Espectáculo (MACCE-UPV/EHU) y Bilbao Arte eta Kultura (BAK), de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, en el marco del curso Transvases III, el encuentro quiere servir para presentar y dar a conocer las bases que sustentan diferentes iniciativas que trabajan en danza. ¿Qué nutre a cada iniciativa, cómo nació, en qué ámbitos trabaja, que metodología de trabajo sigue, etc...?

### Horario

17.00 a 19.00 hs. Presentación de los proyectos, sus acciones y objetivos.

19.00 a 19.30 hs. Debate entre los ponentes y asistentes a la ponencia.

### Iniciativas a presentar

Idoia Zabaleta, AZALA, Espacio de creación e investigación

Alicia Gómez, ADDE. Asociación de profesionales de la danza del País Vasco

Alaitz Arenzana, María Ibarretxe, Izaskun Santamaría y Jorge Lastra, RUEMANIAK.

Asociación artística de creación e investigación de la escena y la imagen

Mikel Aristegui, Festival de Coreógrafos Vascos de Berlín

### Coordinador de la sesión

Eneko Lorente, Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

## ¿QUIÉN ESTÁ EN DANZA? 2 ENCUENTRO CON PROFESIONALES DE LA DANZA.

MARTES 21 DE JUNIO DE 2011

Bizkaia Aretoa – Paraninfo de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
BAK Bilbao Arte eta Kultura-Transvases III

---

**ADDE es la Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco / Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte.**

Creada en 2003, es una estructura que trabaja para la cohesión interna del sector y la mejora de las condiciones de trabajo de sus profesionales mediante la intervención en las políticas públicas que afectan a la danza tanto a nivel cultural, como formativo y laboral.

ADDE integra los diversos oficios de la Danza (docentes, bailarines/ as, coreógrafos/as, gestores/as, investigadores/as...), y los diferentes lenguajes y estilos existentes (clásica, contemporánea, tradicional, urbana...). Además ADDE trabaja para la divulgación y difusión de la danza entre la población en general, y el fomento de su conocimiento y práctica.

A día de hoy y en pleno crecimiento, cerca de 100 profesionales están ya asociados entre gestores, educadores, coreógrafos, bailarines...

La misión de ADDE consiste en impulsar el desarrollo social, educativo, laboral, cultural y artístico de la danza, desde la experiencia, el compromiso y la reflexión conjunta de sus profesionales.

Con la organización de este encuentro profesional bajo el nombre ¿Quién está en danza? 2, la asociación de profesionales de la danza del País Vasco, quiere acercar al público asistente el trabajo de diversas iniciativas de danza que trabajan desde diferentes ámbitos profesionales.

Una jornada divulgativa para presentar y conocer las bases que sustentan diferentes propuestas que trabajan en danza. Conocer de cerca que nutre a cada iniciativa y a los profesionales que las impulsan, cómo nació, en qué ámbitos trabaja, que metodología de trabajo sigue...

El objetivo es crear un espacio de comunicación y debate entre los proyectos presentados y todos aquellos que se interesen por la danza en general y como campo de desarrollo profesional en especial.

## ¿QUIÉN ESTÁ EN DANZA? 2 ENCUENTRO CON PROFESIONALES DE LA DANZA.

MARTES 21 DE JUNIO DE 2011

Bizkaia Aretoa – Paraninfo de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea  
BAK Bilbao Arte eta Kultura-Transvases III

---

### Transvases III Interrogar puesta en escena

Transvases III trata de dar continuidad a la experiencia desarrollada en los dos seminarios anteriores, celebrados dentro del Programa Bilbao Arte eta Kultura (BAK), con el fin de abordar una reflexión acerca de los procesos de creación y de puesta en escena en el espectáculo teatral, coreográfico, cinematográfico y televisivo.

El seminario analizará, desde una perspectiva multidisciplinar, las transformaciones, los encuentros y divergencias, entre las diferentes formas escénicas, desde el punto de vista de la dramaturgia, la dirección y la construcción del espacio escénico en las artes escénicas y audiovisuales.

Transvases III enfoca la experiencia escénica contemporánea desde la perspectiva de un intenso diálogo transmedial entre formas y prácticas artísticas, medios y espectadores, en el contexto de las profundas transformaciones que vienen produciéndose en los dispositivos escénicos. El seminario aborda los nuevos fenómenos escénicos reuniendo analistas, creadores y profesionales de las artes escénicas y del espectáculo, con el fin de propiciar un fructífero debate con los participantes.

El programa plantea una serie de charlas a cargo de especialistas con una amplia experiencia en el panorama escénico, tanto local como internacional, junto con el análisis de casos, experiencias y el análisis de prácticas escénicas emergentes en el ámbito del espectáculo escénico y audiovisual.

Dentro de este planteamiento general, BAK-Transvases III ha organizado junto con la Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco/Euskal Herriko Dantza Profesionalen Elkarte (ADDE), el Encuentro **¿Quién está en danza?** con el fin de dar a conocer los objetivos y líneas de actuación de colectivos que, desde la creación, la investigación y la difusión trabajan en el ámbito de la danza en el País Vasco.